

العدد الأولي - العدد ٣٦ الخميس ٢٦ ذو الحجة ١٤١٥
الموافق ٢٥ مايو ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 36
Thursday 25 May 1995

ميكى

مجلة
ميكى
الرقم ٣٦



سعر المجلة الإمارات: ٦ دراهم البحرين: ٦٠٠ فلس السعودية: ٦ ريالات سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة قطر: ٦ ريالات الكويت: ٦٠٠ فلس
لبنان: ٣٠٠٠ ليرة الأردن: ١,٢٠٠ دينار
BDX16 - JD1200 - KD06 - LL3000 - OR06 SR600 - QR600 - UAE600

ميكى
وسير القروود الحكيمه

والله اعلم

في هذا العدد

العدد الأولي - العدد ٣٦

الخميس ٢٦ ذو الحجة ١٤١٥ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٩٥
Issue No. 36 Thursday 25 May 1995

صفحة

ميكي حول العالم



- العفريت الصغير ■ ضربة شمس
- ضرس المصنع ■ قوس النصر
- من المشرق العربي

صفحة

من موسوعتي

- هل لها قوة خفية؟
- أفضل العطور
- الدب التسماني



صفحة

٩

الف ليلة وليلة



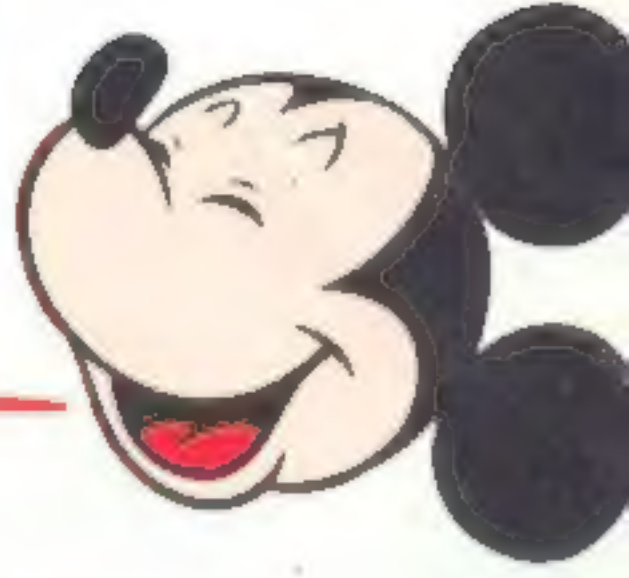
وهكذا
بدأت
الرحلة
السادسة!

بالإضافة
إلى

عزيزي ميكي..... ٦
تميز عن الآخرين..... ٤٢
في العدد القادم..... ٤٨

أهلاً

عزيزي القارئ.. قبل أن تقلّب
صفحات المجلة.. اقرأ هذه
الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أهلاً بكم مرة أخرى يا أعزائي...



لا أعرف عمّ أعبرلكم.. لأنّ قرحتي
وسعادتي لا توصف... فبالفعل إنّ الأطفال
الذين شاركوا في مؤتمر الأطفال، كانوا حقاً
جديرين بالفوز، وأعلم أنّ هناك الآلاف من الأصدقاء مثلهم.
ومتأكدة أنّكم متشوقون لمعرفة ما حدث هناك، فمهلاً
أصدقائي، فإنّكم ستعرفون ذلك في الأعداد القادمة إن شاء
الله، وسيكون هناك الكثير والعديد من المفاجآت التي
تنتظركم. ليست فقط عن المؤتمر وإنما أشياء أخرى أيضاً.
أما بالنسبة لأسماء الفائزين في مسابقة علاء الدين، فإنها
ستنشر على صفحات في الأعداد المقبلة إن شاء الله.
أتمنى ألا يحزن الأصدقاء الفائزين الذين لم يحالفهم الحظ
في السفر معنا لأسباب خارجة عن إرادتهم وإرادتنا.
مع خالص تمنياتي القلبية للجميع بالخير والصحة إن
شاء الله.

سور

وإلى اللقاء

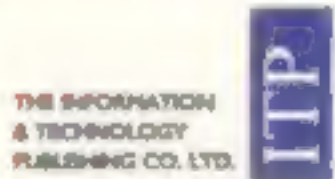
الناشر

الكسندر مكناب



Al Futain Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري
روبرت سارفين

© Disney ١٩٩٥
شركة والت ديزني

رئيس التحرير

عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير

نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج

يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات

رود كولكمان

سكرتيرة التحرير

العنود محمد

رسوم

عمر محاميد

خلود عبدالله

ميكي

تنشرها

الفطيم يونيفرسال

تريد بابلشينغ

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الاستهلاكية)، جدة
المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian
PUBLISHING

A Division of Al Futain Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١

دبي، الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في
نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة. الكترونية كانت أم
ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع
ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس
ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان:
الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسپرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

الموزعون في دول الخليج العربي





في عالمنا الحديث

طفولة النقود

قضى الإنسان فترة طويلة بدون نقود ، فقد استعمل ما تسميه نظام المقايضة، فكان الشخص إذا احتاج شيئاً معيناً لا يصنعه أو يقتنيه، يبحث عن شخص آخر لديه ما يريد، ويقدم له بالمقابل شيئاً ما يريده الشخص الثاني. والنقود الأولى التي استعملها الإنسان كانت عبارة عن أشياء تلبس أو تؤكل ، فمثلاً استعمل الهنود الحمر أصدافاً منقوشة تدعى وامبوم ، وبعض الشعوب الأخرى استعملت الحبوب والملح والخرز والجلود. أما الذهب والفضة فقد بدأ التداول بهما كقضبان تقطع منها قطع ويتم وزنها، وليس كنقود مسكوكة، فلم تكن هناك ضمانات للنقاوة أو الوزن. وأول من فكر بدفع قطع من المعدن كرمز للضمانة، واستعمل نقوداً مسكوكة هم اللواديون، وهو شعب آسيا الصغرى في القرن الثامن قبل الميلاد. فقد بدأوا بصنع قطع من نقود معدنية متناسقة في الوزن والتصميم، ويمكن التعرف عليها بسهولة. أما أقدم وأكبر ورقة نقد حجماً من حيث المقاييس، (٣٤ × ٢٣ سم)، فكانت صينية وقيمتها ألف سابيك وهي من عهد الأسرة مينج.



أجمل الألعاب

هي رياضة اللياقة البدنية الكاملة بعناصرها الكاملة، من سرعة وقوة ومرونة وتحمل ورشاقة، وهي الأجمل في النواحي الحركية. هل عرفت؟ نعم أنت محق إنها الجمباز. وكان الجمباز مع رفع الأثقال والمصارعة والعاب القوى في أيام الإغريق يعد النظام الأمثل لتنشئة الشباب. وكان في كل مدينة إغريقية 'جمنازيوم' أو أكثر لممارسة اللعبة. وهناك صور ورسوم منقوشة لرقص توقيعي وأكروبات للرجال والسيدات على مقبرة الأمير خيتي وهو من الأسرة الحادية عشرة التي حكمت مصر في المدة ٢٠٤٠ إلى ١٩٩١ قبل الميلاد. كما توجد نقوش على جدران معبد حنشبسوت الوردي بالكرك للرقص التوقيعي والأكروبات. وكل ذلك قبل الألعاب الأولمبية القديمة التي بدأت في بلاد الإغريق عام ٧٧٦ قبل الميلاد. ويتسابق الرجال على أجهزة الحلق، والمتوازي، وحصان الوثب، والعقلة، وحصان الحلق، ثم الحركات الأرضية. بينما تتسابق النساء على المتوازي وعارضة التوازن، وحصان إجبارية وحركات اختيارية على كل جهاز.



ميكي هو



العفريت الصغير



عندما واجه الناس صعوبة في الاستفادة من معدن النيكل والاشتغال فيه، أطلقوا عليه اسمًا المائياً بمعنى العفريت الصغير، أما الآن فهو من أكثر المعادن فائدة للإنسان. ويوجد النيكل بكثرة مع الخامات خصوصاً الخامات المعروفة بالبيرونيث، وهو معدن يحتوي على حديد ونحاس ونيكل، كما يوجد في الحجر النيزكي، وأحياناً غير متحد مع غيره. وللحصول على النيكل، فغالباً ما تحمي الخامات المحتوية عليه في فرن للحصول على خليط من نحاس وورصاص ونيكل يدعى المت، ثم يُخترل الخليط إلى نيكل بمزجه بالفحم الحجري، وتحميته في فرن الصهر. والنيكل معدن فضي براق صلب، ومرن، وهو من أكثر المواد المعروفة مغناطيسية ما لم يسخن. ومعظم النيكل المنتج يستخدم في الخلط مع سائر المعادن مثل خلطه بالنحاس لصنع القطع النقدية. وعندما يمزج النيكل مع ثلاثة أجزاء من النحاس وجزء من الزنك ينتج معدن فضي يسمى النيكل الفضي أو الفضة الألمانية، ويستعمل في صنع الأواني المنزلية، وكأساس لطلي الأواني بالفضة. وقلمما يستعمل النيكل الخالص عدا في طلاء سائر المعادن كوقاية من الصدأ، وتوفير سطح يتحمل البلى أو التلف.

ضرس المصنع



عندما يريد الطبيب تقدير عمر الإنسان فإنه ينظر إلى أسنانه، ومنها يستطيع تقدير عمره، ويسمى ذلك بالتسنين. وقديماً كانوا يطلقون اسم ضرس المصنع على الرحي الثانية، وهو قرب ضرس العقل، الذي كان يبرز في فم الطفل البالغ ١٢ عاماً. وسبب هذه التسمية هو أن القانون الإنكليزي كان لا يسمح بتوظيف أو استخدام الأطفال الذين لم يبلغوا ١٢ عاماً في المصانع. فكانوا يكشفون على أسنان الأطفال قبل توظيفهم حتى يتجنبوا مخالفة القانون. أما السن الذي ليس له قاعدة ثابتة، فهو الرحي الثالثة أو ضرس العقل. والطريف أن ضرس العقل ليس له علاقة بالعقل أو التعقل على الإطلاق، كما أنه لا قيمة له في التسنين إطلاقاً. وهذا الضرس قد يظهر في أي وقت بين سن ١٨ عاماً، وسن ٨٠ عاماً. وقد لوحظ أن التسنين عند الإناث والذكور متساو عدا أن الأنثى تبرز لدى البنات قبل الأولاد. وبالعكس

قوس النصر

مما قد يثير دهشتك في زيارتك إلى فرنسا، قوس النصر، الذي هو أكبر قوس في العالم. وقد بُني ذلك المبنى العظيم في ساحة الكاروسيل عام ١٨٠٧ ميلادية. وقد أقيم بناؤه على غرار النمط المعماري لروما القديمة وبالتحديد على نمط قوس تيتوس في روما. وقد بدأ البناء عام ١٨٠٦ ميلادية بأوامر من نابليون بونابرت تخليداً لذكرى انتصارات الجيوش الفرنسية. وأقيم قوس النصر على الضفة اليمنى من نهر السين، في وسط ميدان الأتوال في باريس، الذي خططه المعماري الفنان. ويعتبر ميدان الأتوال نقطة تخطيطية لمدينة باريس تخرج منها مجموعة شوارع رئيسية على شكل نجمة تشع من قوس النصر الذي يقف شامخاً كنموذج شاهد على روعة فن العمارة.



العالم

الكثير من الحيوانات، فأسنان الإنسان لا تتجدد إذا ما تساقطت، لذا يجب عليك يا صغيري الحفاظ عليها من التسوس وأمراض اللثة بالنظافة حتى تصاحبك



من المشرق العربية

قد تكون سمعت عن الطربوش أو رأيتسه في المسلسلات والبرامج التلفزيونية التاريخية، ولكن هل تعرف الطربوش؟ إذا كان جوابك لا، فاقرا السطور التالية عن أغطية الرأس في المشرق العربي. الطربوش يشبه الطربوش ولكنه أقصر طولاً ومثلث الشكل. وكان منتشراً

في العصر الأيوبي وعصر المماليك البحرية. وفي وقت انتشاره، ظهر غطاء رأسي جديد عرف باسم الكالوت، وهو نوع مصغر من الطربوش، أصغر اللون، كان يلبس بلا عمامة، وله



ذوائب شعر يسبيلها اللابسون خلف رؤوسهم. وعندما حكمت الدولة الأشرفية التي أقامها خليل بن قلاوون، تغير لون الكالوت من الأصفر إلى الأحمر، وتم رفع العمامة واللفافة القماشية. وكان الكالوت ذو شأن كبير، ثم تطور حجمه وأصبح ضخماً وارتفع ثمنه، وصارت هواية الناس جمعه، حتى وجد في ثروة الوزير عبد الله بن زنيور ستة آلاف عمامة من هذا الطراز. وظلت أغطية الرأس حمراء حتى جاء العصر العثماني، الذي قام بتطوير هذه الأغطية إلى الطربوش الأحمر ذو الزر الأسود من الخلف. وقد انتشر الطربوش في بداية القرن التاسع عشر، وكان يؤشر به لتقديم التحية إلى الشخصيات المهمة، حيث يقف لابسها أمامهم، فيخلع طربوشه، ويمده إلى الأمام بينما يحني رأسه إلى الأسفل. أما في مصر فقد كان الطربوش يمثل طبقة المثقفين حتى بداية القرن العشرين.

ضربة الشمس

في الصيف الماضي، عندما ارتفعت درجة الحرارة فوق معدلها الطبيعي، منعني أبي من اللعب مع أصدقائي في العراء، وأذكر أنني حينها حزنت كثيراً، ولم أقتنع بما قاله عن مضار اللعب، حتى سمعت عن إصابة زميل لنا. وفي الواقع وكما فهمت من أبي أنه ليس من الضروري أن يتعرض الإنسان لحرارة الشمس، فيمكن أن يحدث ذلك لمن يقف أمام الأفران المتوهجة، أو من يبقى في جو مرتفع الحرارة لمدة طويلة مع وجود رطوبة عالية في الهواء المحيط وتحدث ضربة الشمس نتيجة لتوقف عملية تبخر العرق، فتتجمع الحرارة داخل الجسم وترتفع، والأعراض التي تظهر على المصاب بضربة الشمس هي ارتفاع الحرارة إلى 40° أو 41° درجة مئوية، مع جفاف في الجلد. وأكثر الأعضاء تأثراً بضربة الشمس هو المخ والقلب والكلى والكبد، ففي تلك الحالة، تمتلئ هذه الأعضاء بنزيف بين الخلايا المكونة لها، مما قد يسبب مضاعفات خطيرة بعد زوال الصدمة.

فقد يصاب المريض بشلل نصفي أو عدم قدرة على الاتزان، وبعدما علمت ذلك تأسفت لوالدي لما بدر مني، وبدأت أنصح زملائي بعدم عمل ذلك.



من مكنون غروب

الدب التسماني

حيوان الخيول



من فصيلة جثليات الذئب، يبرز الدب التسماني لوحشيته. فهذا الحيوان يعتبر النظير الجرابي للضبغ، فهو ذو فكين قويين وأسنان ضخمة، وفتحة فم واسعة كباقي الجثليات. ولكنه من الضواري القليلة التي تلتهم فريستها لحماً وعظماً وجلداً وحتى قراء أو ريشاً. وقد يستهدف فرائس كبيرة بحجم الخراف شرط أن تكون مريضة، أو أفاعي سامة. وكان هذا اللون الجرابي الشبيه بالدب أحد لبونات استراليا ولكن حيوان الدنغو قضى عليه، واقتصر وجوده على تسمانيا. ويعيش في النبات الكثيف أو في الكهوف الصخرية حيث يبني له أعشاشاً من العشب وأوراق الشجر. تلد الأنثى من ثلاثة إلى أربعة صغار في البطن الواحد، وتولد ناقصة التكوين بطول ١٢ مليمتراً، وتحفظ في جراب مقفل لمدة خمسة عشر أسبوعاً. يبلغ طول الدب التسماني ٧٠ سم، أما طول ذيله فهو ٢٦ سم.

أفضل العطور

هل لها قوة خفية؟!

الكتاب الكبير



كثير من العطور التي نستخدمها في حياتنا، مستخلصة من الزهور الجميلة المنتشرة حولنا. فزهور بعض النباتات كالياسمين تحتوي على مواد متبخرة عطرة هي خليط من الكحول المتشعبة التركيب أو امتزاج الاسترات. وبعض الزهور تحتوي على زيوت ذات طابع عطري، وعلى التبريقين ينسب ضئيلة. ولاستخلاص العطور، يتم غمس الزهور في مواد شحمية، وتخزن لأخر الموسم، ثم يُسخن الشحم حتى يذوب، ويُقطر فيستخرج منه العطر ويركز بإضافة شيء من المسك أو العنبر أو الزباد. وللحصول على كيلو غرامين من روح الياسمين، يتم تقطير مائة كيلو غرام من زهور الياسمين. والعطر الممتاز هو دائماً مزيج من أرواح العطور الطبيعية ومن مواد كيميائية مصنعة.

كان الناس منذ عدة قرون يخشون الرمال المتحركة، ويعتقدون بأن لها قوة خفية باقتناص الأشخاص وإخفائهم. ولازالت الفكرة مبهمة في أذهان البعض، فالرمال المتحركة في الحقيقة هي رمل خفيف وغير ثابت، وليست له القدرة على حمل الأشياء الثقيلة. وحبيبات الرمل المتحرك تكون كروية بدلاً من كونها نحيلة وحادة كما في الرمل العادي، ويوجد بينها ماء، وطبقة من الطين الجامد أسفلها. وبعض الرمال المتحركة ليست من الرمل بل تكون عبارة عن خليط من الرمل والوحل، أو من الوحل الكثير الحصى. وفي الحقيقة فإن الشخص الذي يمشي فوق الرمال المتحركة لا يغيب عن البصر، وإذا كان الرمل يحتوي على سوائل كثيرة فبإمكانه أن يطفو للأعلى بشرط أن يتحرك ببطء فوقها من أجل إعطائها الوقت المناسب للانسحاب حول الجسم.



من الغريب أن قمة فوهة بركان غوجي في اليابان هشة جداً لدرجة أن الريح تستطيع تحريكها في كل الاتجاهات



غرائب العالم





عزيزي



بيتزا بنديق

عزيزي بنديق: أريد أن أخبرني عن فائدة البيتزا لأنني علمت أنك تأكلها بشراهة



علي حمد

المملكة العربية السعودية

هوق... هوق... ولكن من أخبرك أن البيتزا من أفضل الأطعمة التي أحبها... هوق... هوق... أنا أحب جميع أنواع الطعام، ولكن البيتزا لها طعم خاص عندي، لذا أحب أكلها دائماً. وبما أنها مكونة من الخبز وبعض الخضروات، واللحوم، فإن لها فائدة بالتأكيد يا عزيزي علي.



بطاقات ميكى

كيف ستصلني أعداد مجلة ميكى إذا كنت مسافراً أو غير موجود في البيت لعدة أسابيع في حالة اشتراكى في المجلة؟



محمد عبد اللطيف محمد
الإمارات العربية المتحدة

سنصلك المجلة إما بالبريد أو تسلم إلى أهلك باليد... أما في حالة عدم وجود أهلك أيضاً في المنزل فإن الشركة الموزعة ستحتفظ لك بالأعداد، لحين عودتك والاتصال بها. أما إذا كانت تصلك



بالبريد، فإن الأعداد ستكون أيضاً في مأمن في صندوق البريد حتى تعود بالسلامة.

كرتان لماعتان

عندما ينقطع التيار الكهربائي، أرى كل شيء مظلم ماعدا كرتين تلمعان، وعندما أضئ المكان بشمعة أو مصباح كهربائي، اكتشف أنها قطني، فعما سيب



لمعان عينيهما

عيسى علي سليمان
الإمارات العربية المتحدة

مرحباً يا عيسى... ستقرأ عن هذا الموضوع إن شاء الله في العدد القادم... إنه موضوع شيق، فقد حصل معي شخصياً، ولكنني فرغت عندما رأيت لمعان الكرتين.



مساهمات الأصدقاء

أرسلت عدة مساهمات ومشاركات إلى المجلة عن طريق الموزعين، ولكن لم ينشر أي منها، فهل يعني ذلك أن الرسائل التي أرسلتها إلى الموزعين لا



فنان الأسبوع



الصديق: محمد علي الخلف
العمر: ١٠ سنوات

العنوان: ص ب: ١٢١٢٢ - الرمز ٣١٤٧٣
الدمام، المملكة العربية السعودية
فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين



الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزنى وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة

ميكى



تصلكم

تركي المبدل - المملكة العربية
السعودية



تصلنا الرسائل يا تركي كلها،
ولكن ريثما لظروف ما تتأخر الرسائل
في الوصول إلينا. لذلك يا صديقي، أتمنى
أن ترسل لنا الرسائل على العنوان التالي،
لضمان وصولها: مجلة ميكى - زاوية
«عزيزي ميكى» - ص.ب. ١٤٩٧١،
دبي - الإمارات العربية المتحدة. ومرحباً بك
وبرسائلك.

الإسبرانتو



قرأت ذلك الموضوع الشيق عن
الإسبرانتو، فهل توجد مدارس
في دول الخليج لتعليم هذه اللغة، وإن كان لا
فكيف يمكنني أن اتعلم قواعدها وبعض
مفرداتها؟

نورة صالح محمد

البحرين

هذه اللغة يا عزيزتي لا تُدرّس
في الخليج، ولكن يمكنك
الذهاب إلى المكتبة العامة في
بلدك والاستفسار عنها وقراءة
بعض الكتب التي تخص هذه اللغة.
وشكراً لك على كلماتك اللطيفة يا نورة.



زاويتي



المدينة الترفيهية

تقع المدينة الترفيهية في دوحة الكويت، على بعد ٢٠ كم
شمالي العاصمة، ومساحتها مليون متر مربع، وتم
افتتاحها رسمياً في ١٤ مارس ١٩٨٤ ميلادية. وتتميز
المدينة بطابعها العربي والدولي فبالإضافة إلى دورها
الترويجي السياحي، تؤدي هذه المدينة رسالة تثقيفية عن
طريق أقسامها المتعددة ذات السمات الحضارية العالمية.
وتضم المدينة مصغراً لبرج إيفل الفرنسي، وبرج بيزا
الإيطالي وطواحين الهواء الهولندية، ورحلة السندباد
البحري عبر كهف مظلم تكشف عدة مواقع خلابة اشتملتها
الرحلة. وهناك الكثير من المشاهد ذات المدلول العلمي
والثقافي. وبين الحين والآخر تستحدث المدينة الترفيهية
العاباً جديدة مثيرة، ومفاجات سارة لروادها.

فهد سالم سعيد
الكويت



راشد صباح المنصوري
العمر: ١٥ سنة
الهواية: الرسم ومطالعة
الكتب
العنوان: مدرسة ابن
رشد الإعدادية
ابوظبي - الإمارات
العربية المتحدة

نافذة تطل
على العالم
تجمعك
بأحباء
وأصدقاء
جدد، فإذا
كنت تريد أن
تكسب
صداقة
جديدة،
أرسل لنا
صورتك
وعنوانك
وهواياتك.



إيمان عبيد كركي
الصف الرابع
الابتدائي
العنوان: ص ب
٩٢٨٨ - دبي
الإمارات العربية
المتحدة



كن صديقي



الف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة السابعة عشرة

وهكذا جلس السندباد في مجلسه كالمعتاد، ليكمل رواية مغامرته على مسامع أصدقائه وضييفه سندباد الحمّال، قائلاً: «وركبنا البحر بعد ذلك، حتى أَلقت السفينة مراسيها على شاطئ جزيرة من جزر المحيط. وتمتد على تلك الجزيرة، غابة كثيفة من أشجار جوز الهند التي طالما سمعت عنها، ولكنني لم أكمل ناظري برؤيتها. فأخذنا نجمع الكثير من الحجارة في أكياس كبيرة، وحملناها معنا إلى أن وصلنا إلى زاوية معينة، من تلك الغابة، فرمينا بتلك الحجارة على ثمار جوز الهند الموجودة في أعلى الأشجار، فإذا بالعشرات من القروود تردّ علينا بقذفنا بتلك الثمار. وقد استمتعنا في رحلتنا تلك، وبعدها أقلعت بنا الباخرة إلى جزيرة لا يفضل أهلها على جوز الهند شيئاً، فبعناهم الجوز، واشترينا منهم البهار والقرنفل. ثم أبحرنا ثانية إلى بغداد... ولم تسعني الفرحة عندما رأيت بلادي من جديد، ودموعي تنحدر من عيني على خدي أساً وفرحاً.

ولكن المعتاد على المغامرة والترحال، يصعب عليه الجلوس في مكان واحد بلا عمل، وحتى لو عمل فإن نفسه تحنّ وتشتاق إلى المغامرة وحبّ الاستطلاع. وبينما أنا في بيتي في بغداد، فإذا بزوجة أحد التجار الأوفياء الذين أسدوا إلي النصيحة بعد وفاة والدي، وساعدوني على تخطي الصعاب، واقفة عند باب بيتي، تطلب مني أن أساعدها قائلة: «يا ولدي... جئتك طالبة منك المساعدة، فأعني يعنك الله. إن لدي ولد عجزت عن نصحه وإرشاده... لا يستمع إلى نصيحة، ولا يدرك مخاطر ما يقوم بعمله بسبب طيشه هذا. فهل لك أن تأخذه معك في تجارة أو مغامرة علّه يستفيد ويفيد...»

وهكذا، يا أصدقائي، بدأت رحلتي السادسة، فقد أعددت العدة لتكون رحلتي هذه المرة برية بحرية مع ذلك الشاب، الذي أحسست بأنه يعيش شبابي أنا بالذات، فقد كانت لديه روح المغامرة، والمثابرة.

فما المغامرة التي سيقومان بها في العدد القادم ياترى... أتعرفونها؟... إذا فلننتظر الأسبوع المقبل لنعرف!

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدي قلعجي

بتصرف نجوى آل رحمه



عم دهب



السؤال الكبير

عليك أن تجيب بسرعة يا سيد بطوط إن الأفكار تضيع لأن الوقت بدأ ينقذ

من رأسي

لا أصدق ما يحدث



لم يبق أمامك إلا ثوان معدودة يا سيد بطوط

لأعرف الإجابة يا سيدي

يا إلهي



عد تعال لا تحب على المؤثر حتى يعرض

تسبب الحزن



هيا لنذهب الآن إلى الاستوديو الحقيقي



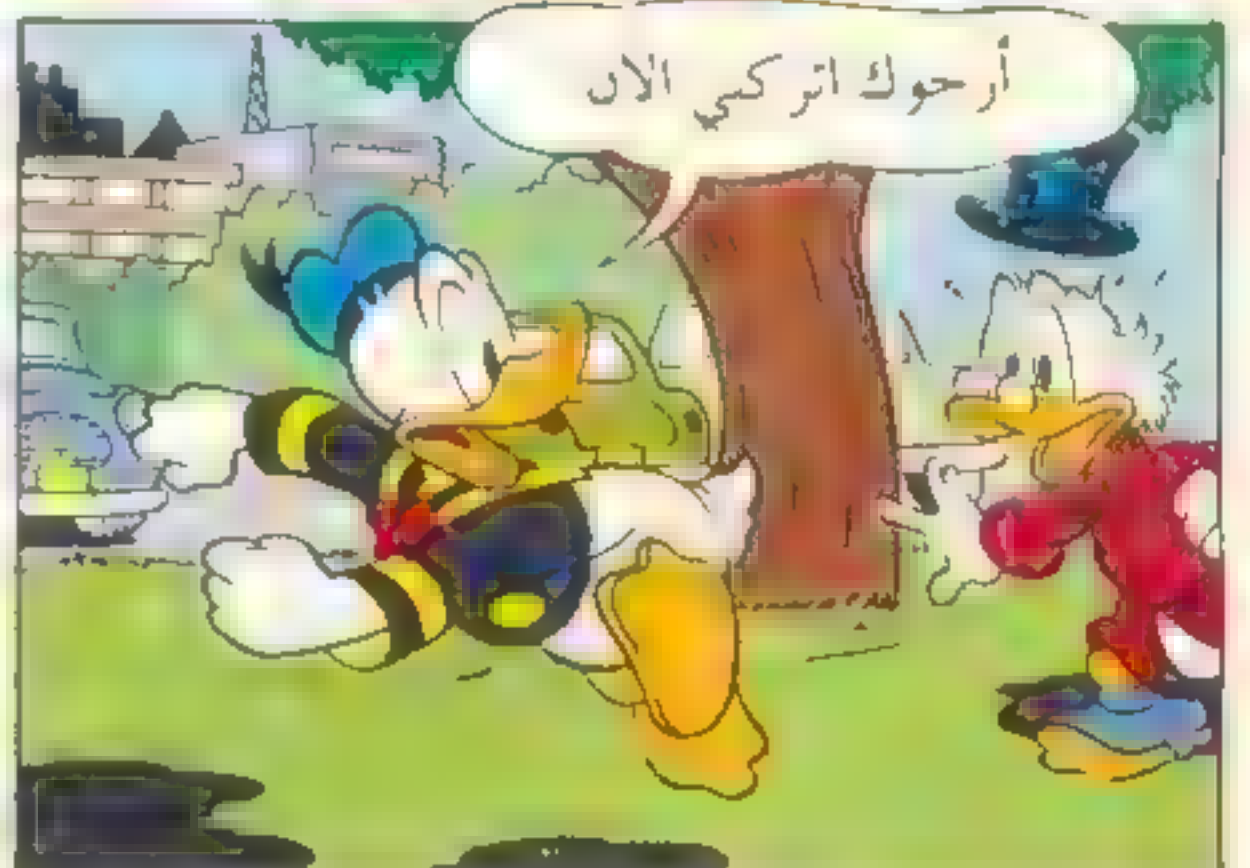
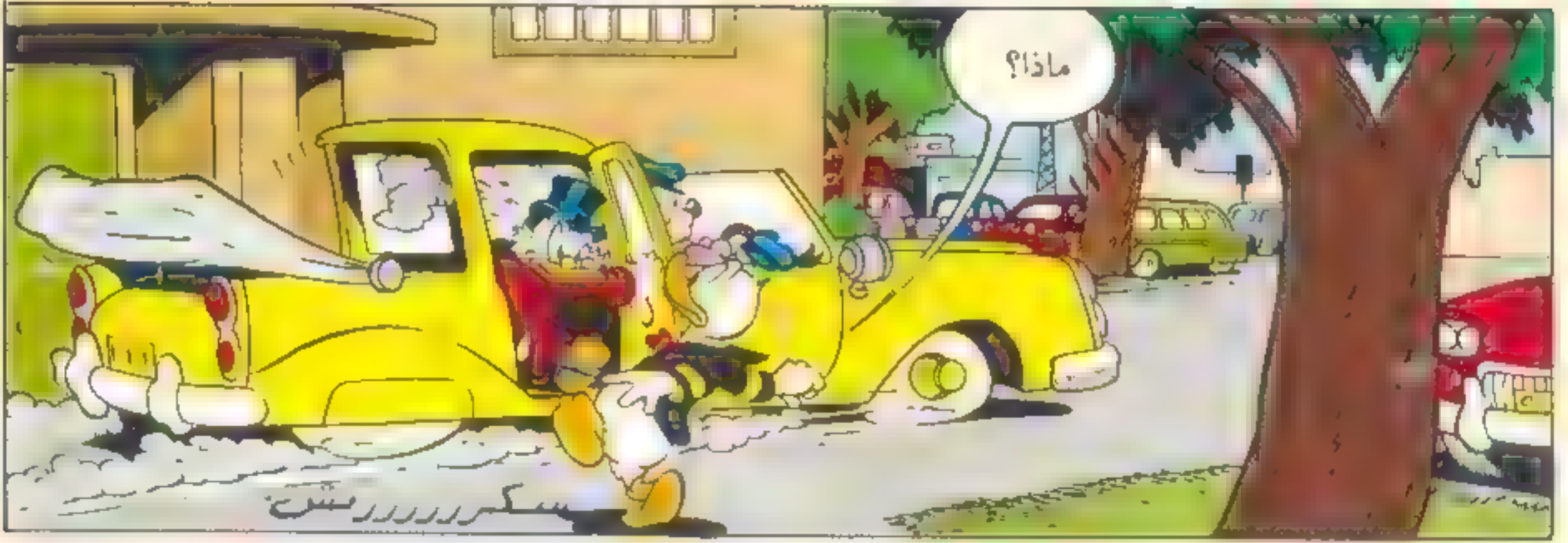
أسرعوا واحجروا معكم يا أطفال

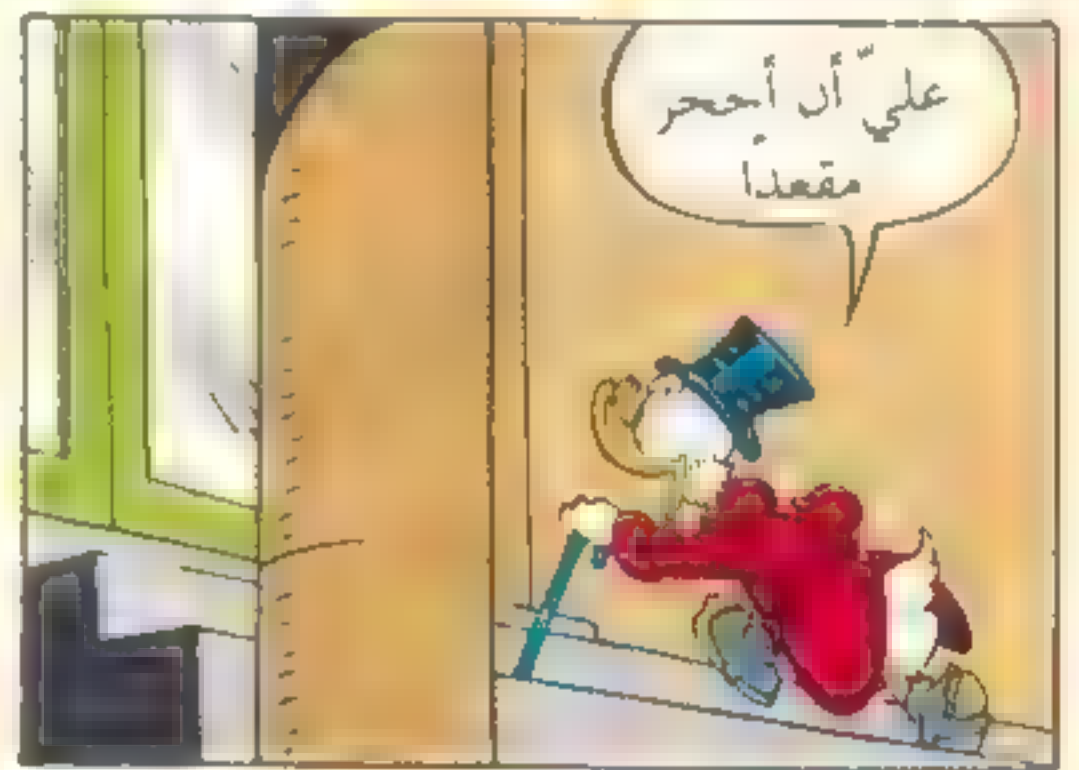
تمنى لك التوفيق يا عم بطوط



عندما أراه سيدم على فعلته









ميكي

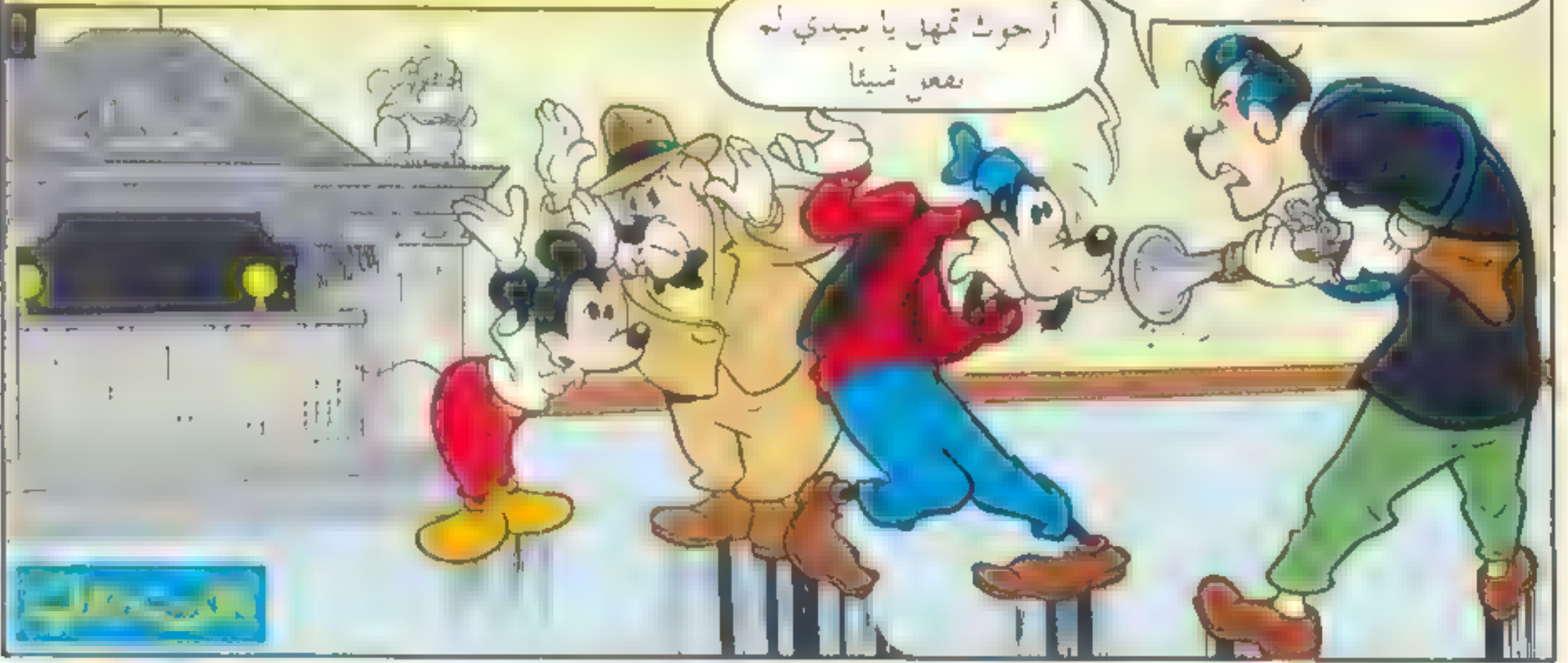


السرقة الضالعة الحكيم

حلال إنتظار ميكي ويندق تحميل شاحنتهما ، شاهدنا عملية سرقة من معرض للتحف ، فقام بتعقب المجرمين الذين تمكّنوا من الهرب ، وقد بنّت التحقيقات بأن ما كان يسعى إليه اللصوص هو تجميع القطع الفنية التي تشكل تماثيل القروء الثلاثة التي تدلهم على مكان الكنز المدفون في مكان ما ، وقد تمكّن ميكي ويندق من تحديد مكان القطعة الثالثة

إنّ هذه هي ممتلكاتي الخاصة
ماذا تظنون أنّكم تفعلون هنا؟

أرحوُث قههل يا سيدي له
بعض شيئاً



D92280

بنته إلى ما يقوله د ميكي

عمّ تتحدث يا هذا؟



لن تمكّنوا من حداثي ، بأنكم مجموعة من
الصوص سأنصل بشرطة

هيا اتصل ، وعيدك أن تشرح لهم
عن السرقات التي تمت في مدينة



أعتقد بأن هذا برنامج تلفزيوني
سحب ، ولكسي لا أرى الكاميرات

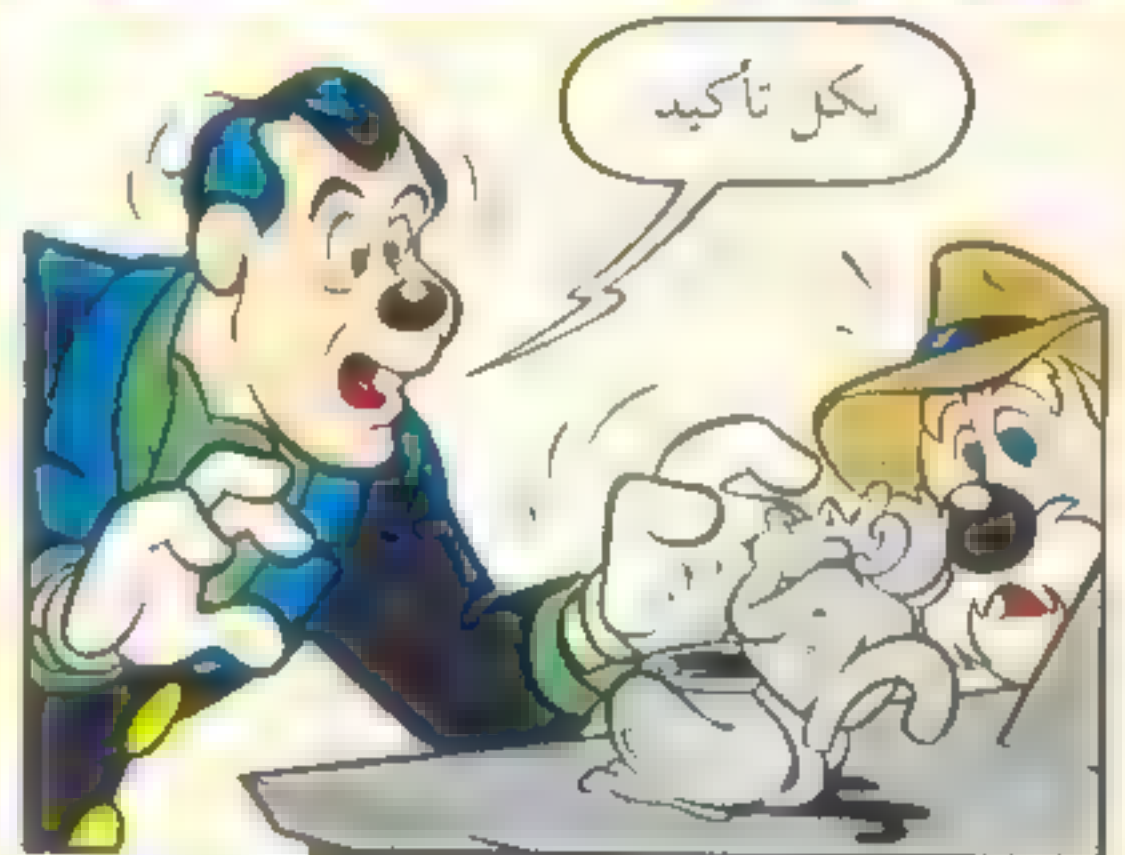
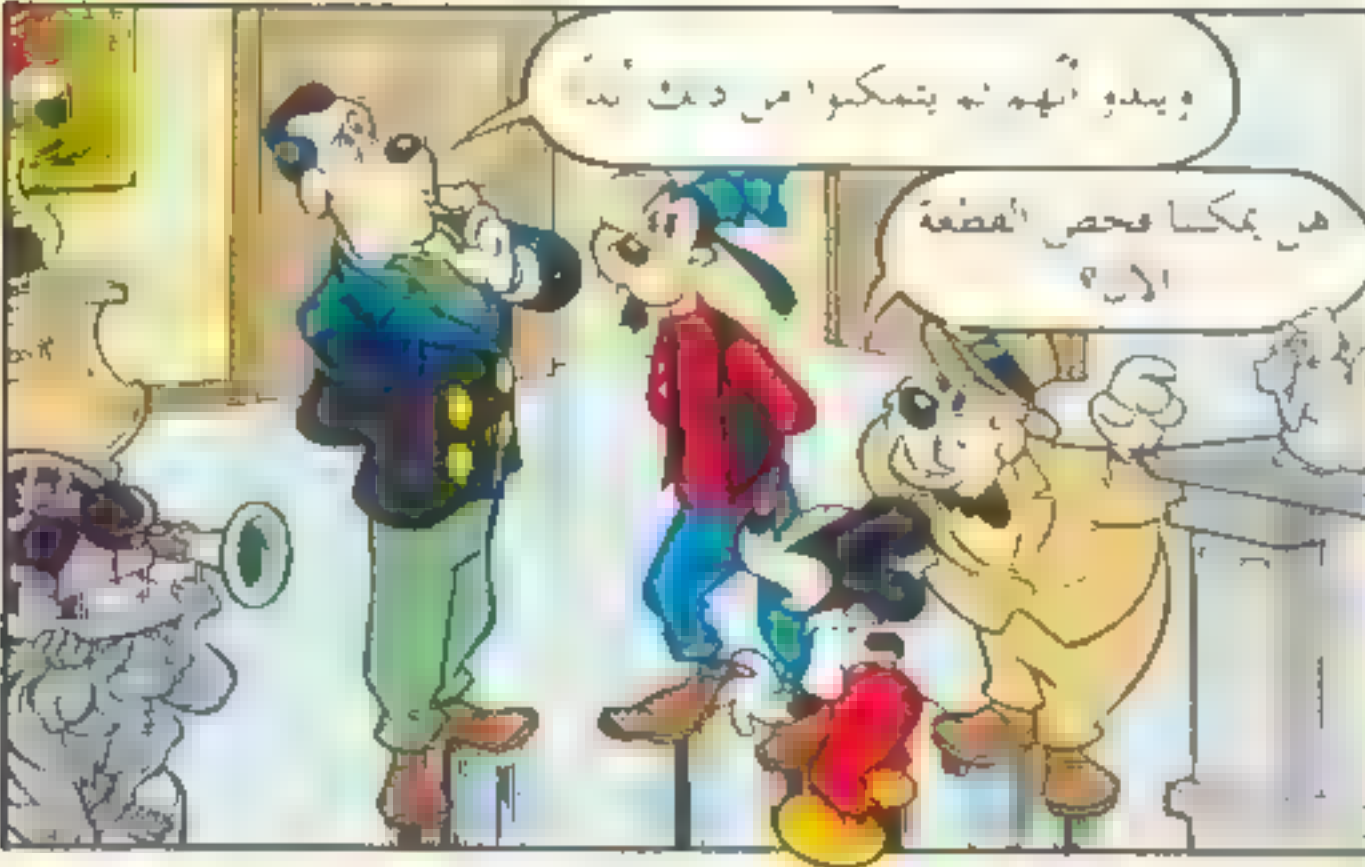
أض بأنه علينا أن
نحمره عن تلك
السرقات

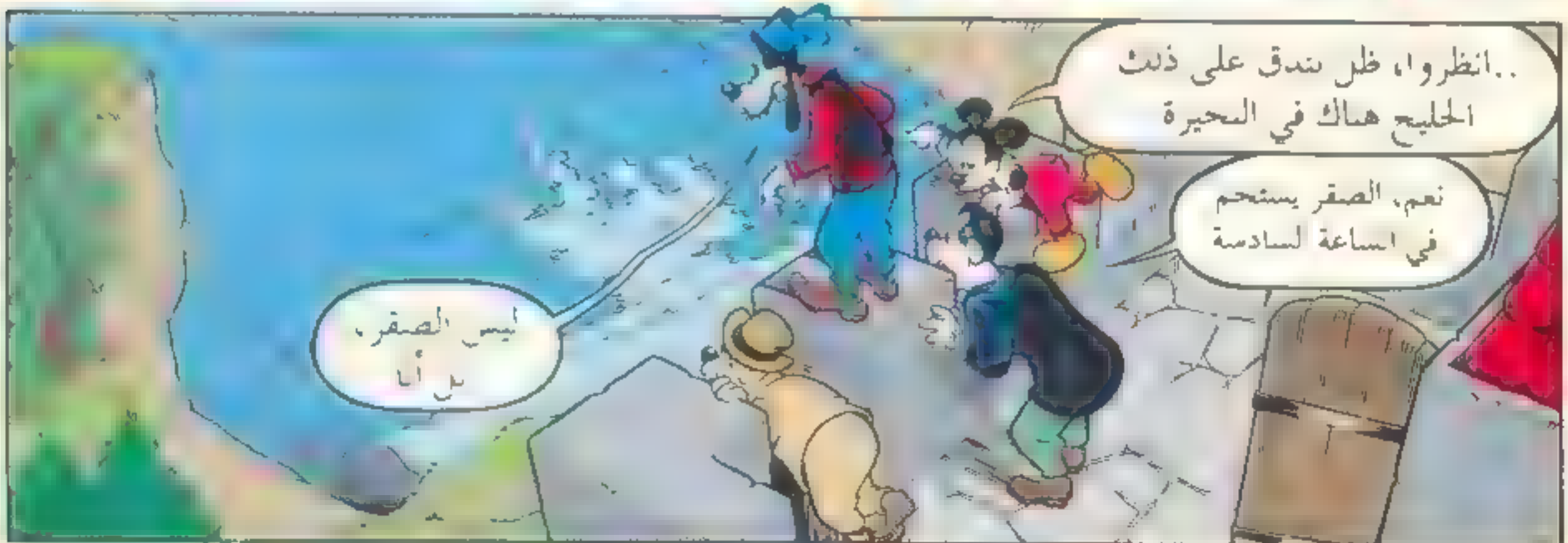
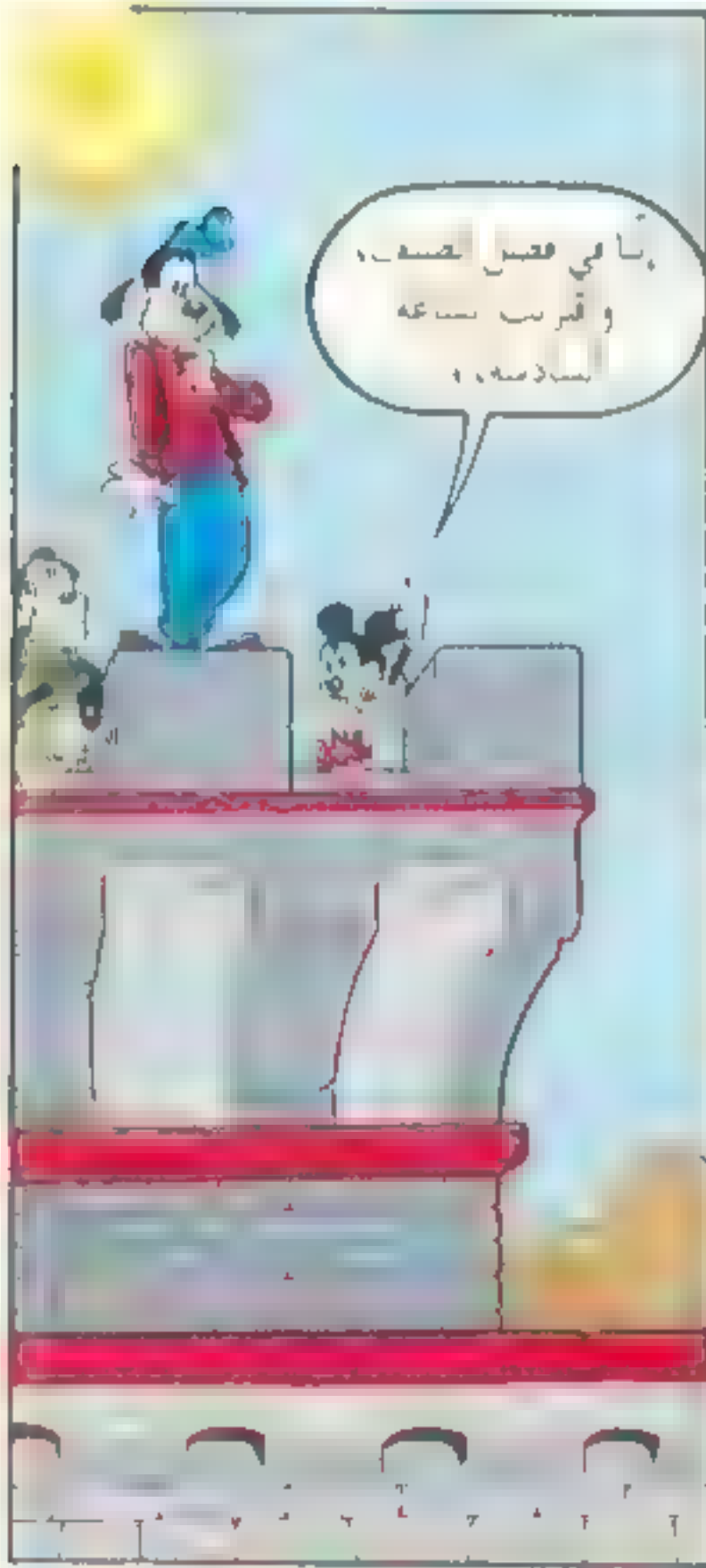


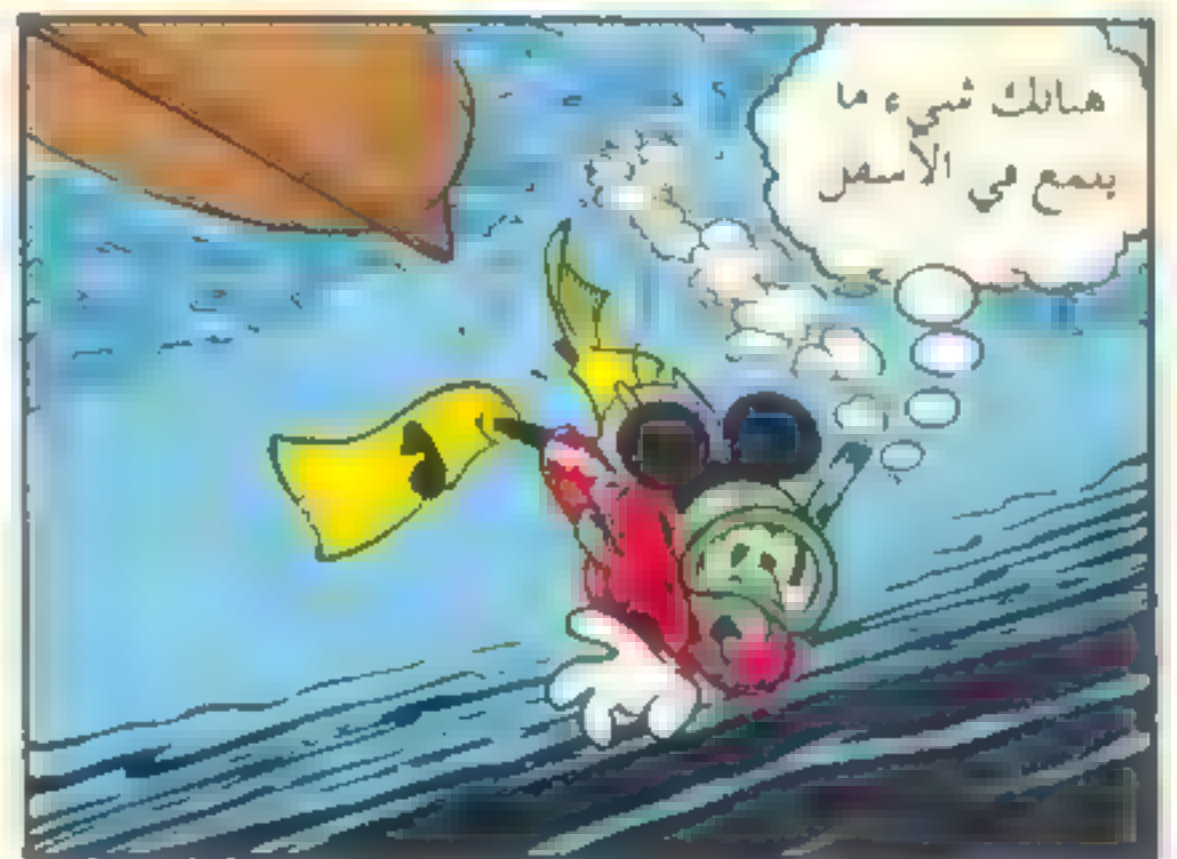
لا أدري بمّ تهديان
أيها الغبيان؟

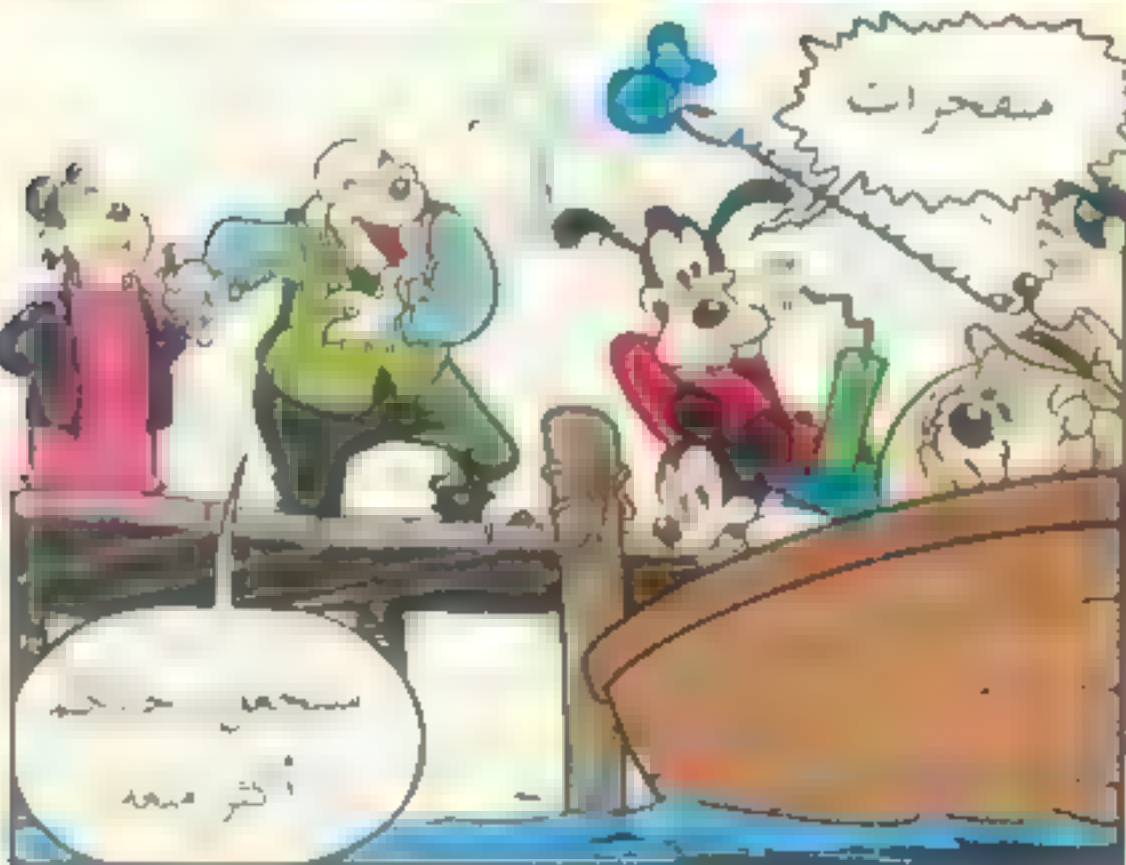
إنّه ليس أحد اللصوص
الذين قاموا بالسرقة ، أنا
متأكد من ذلك

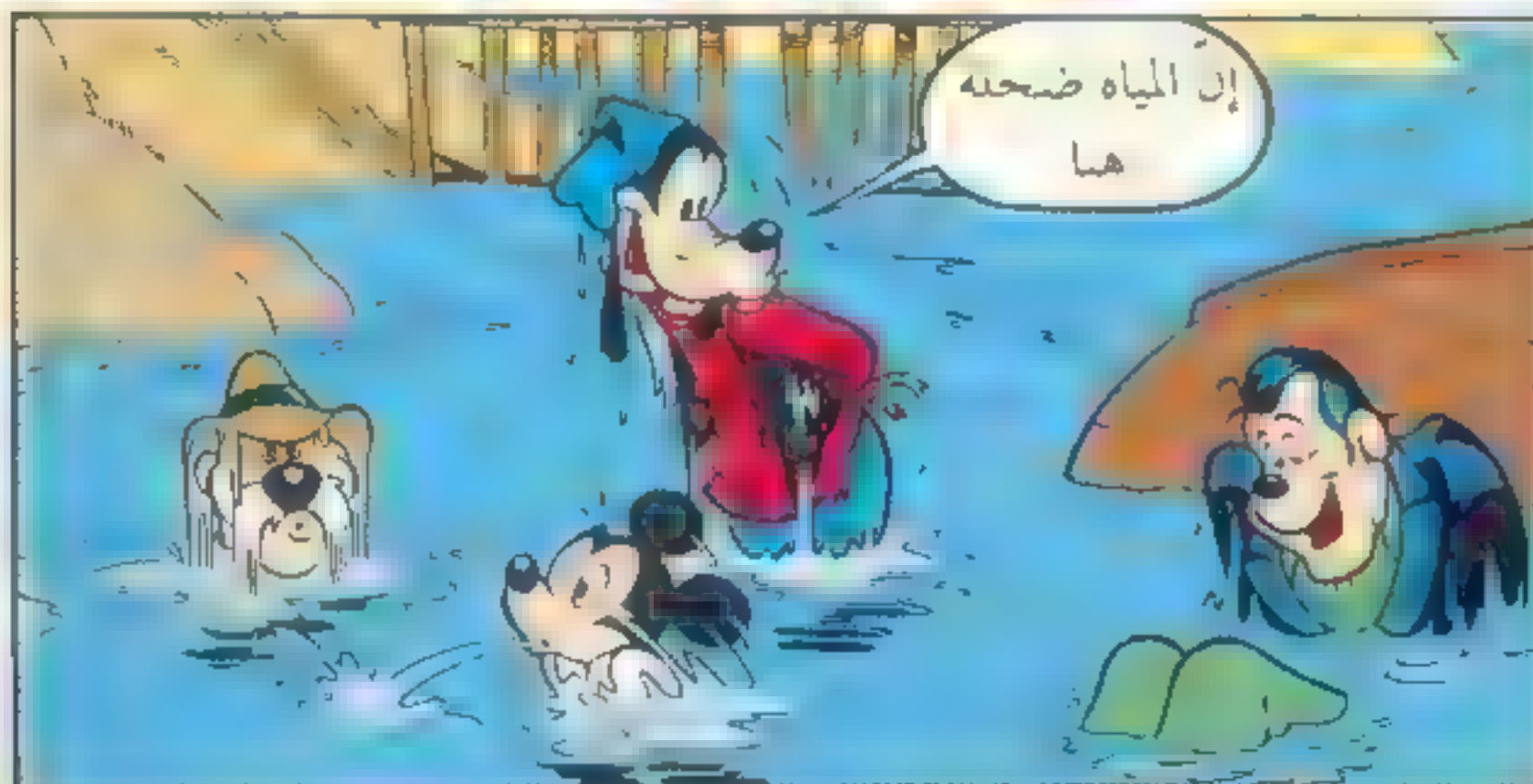
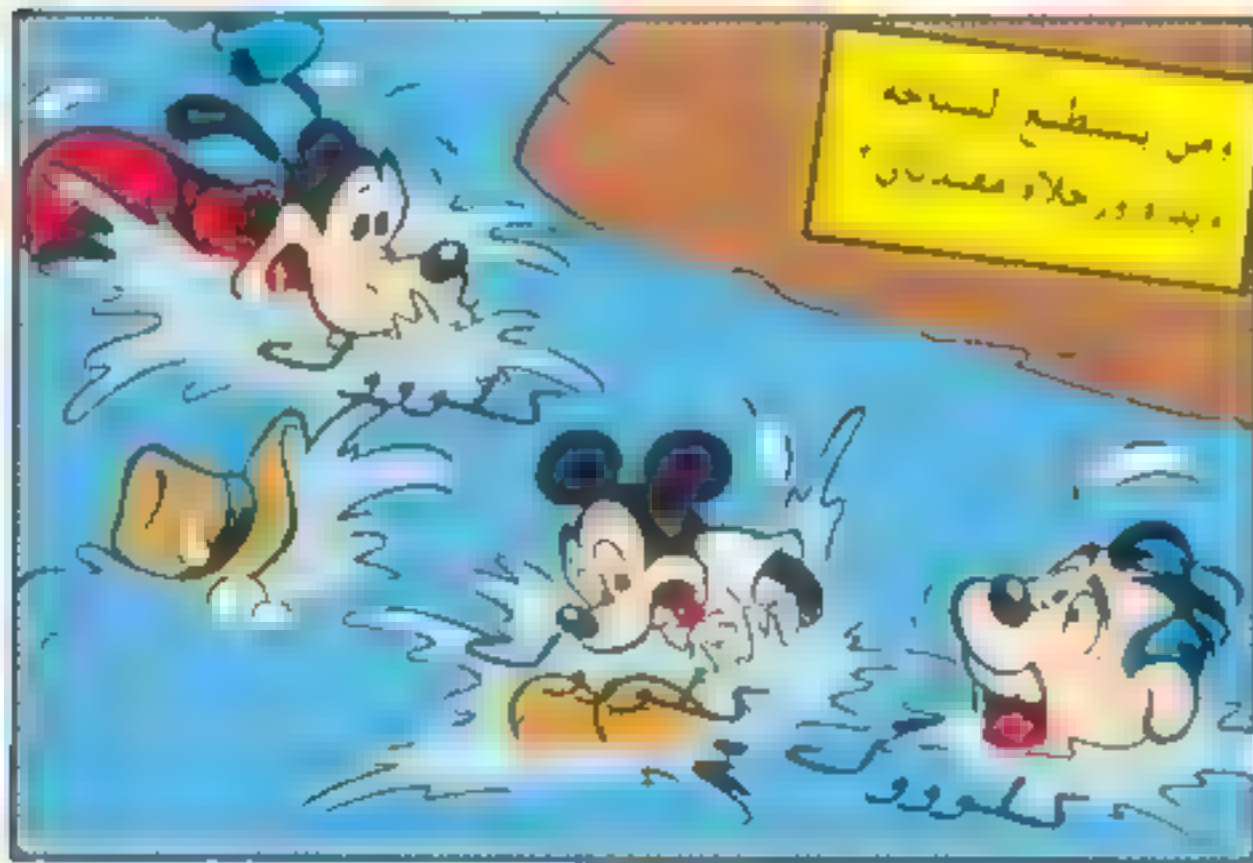
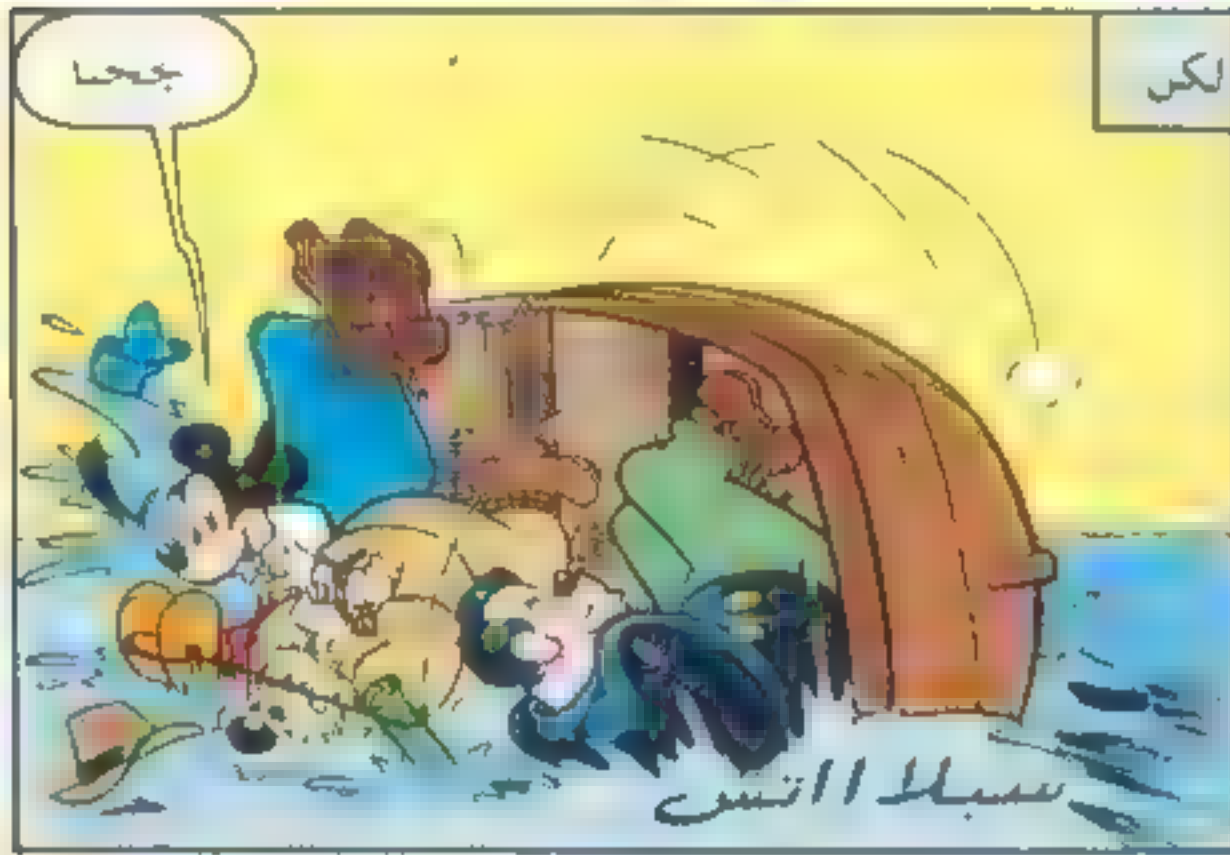


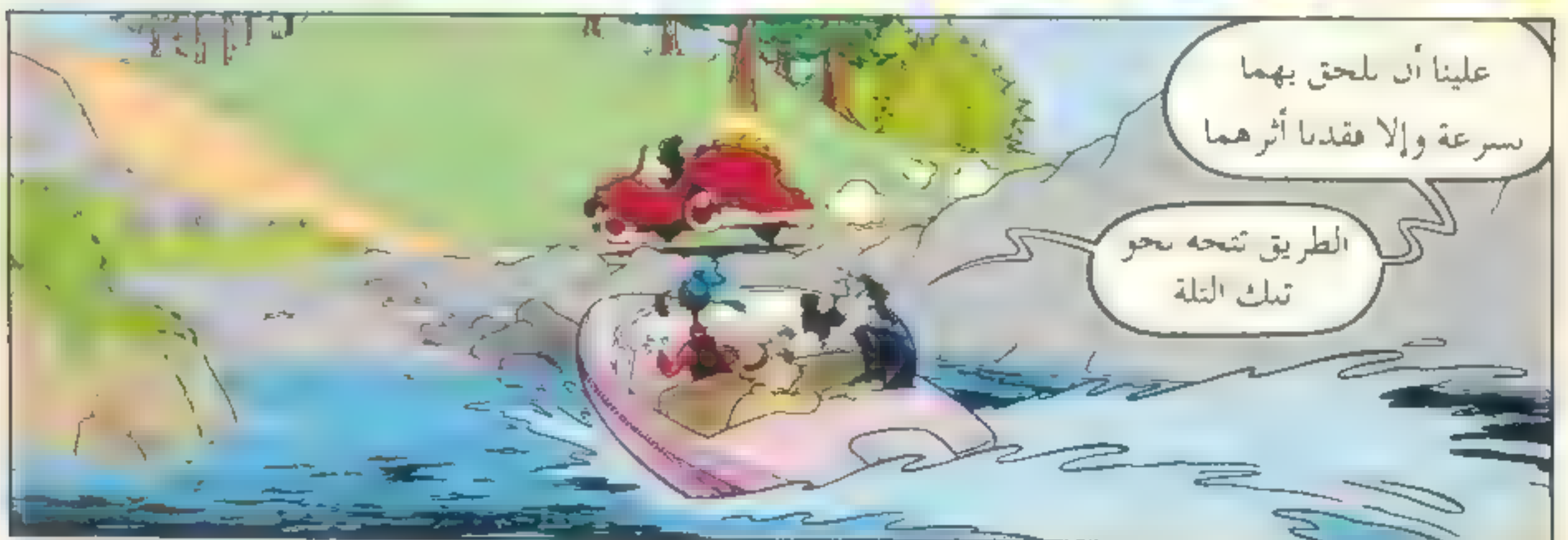
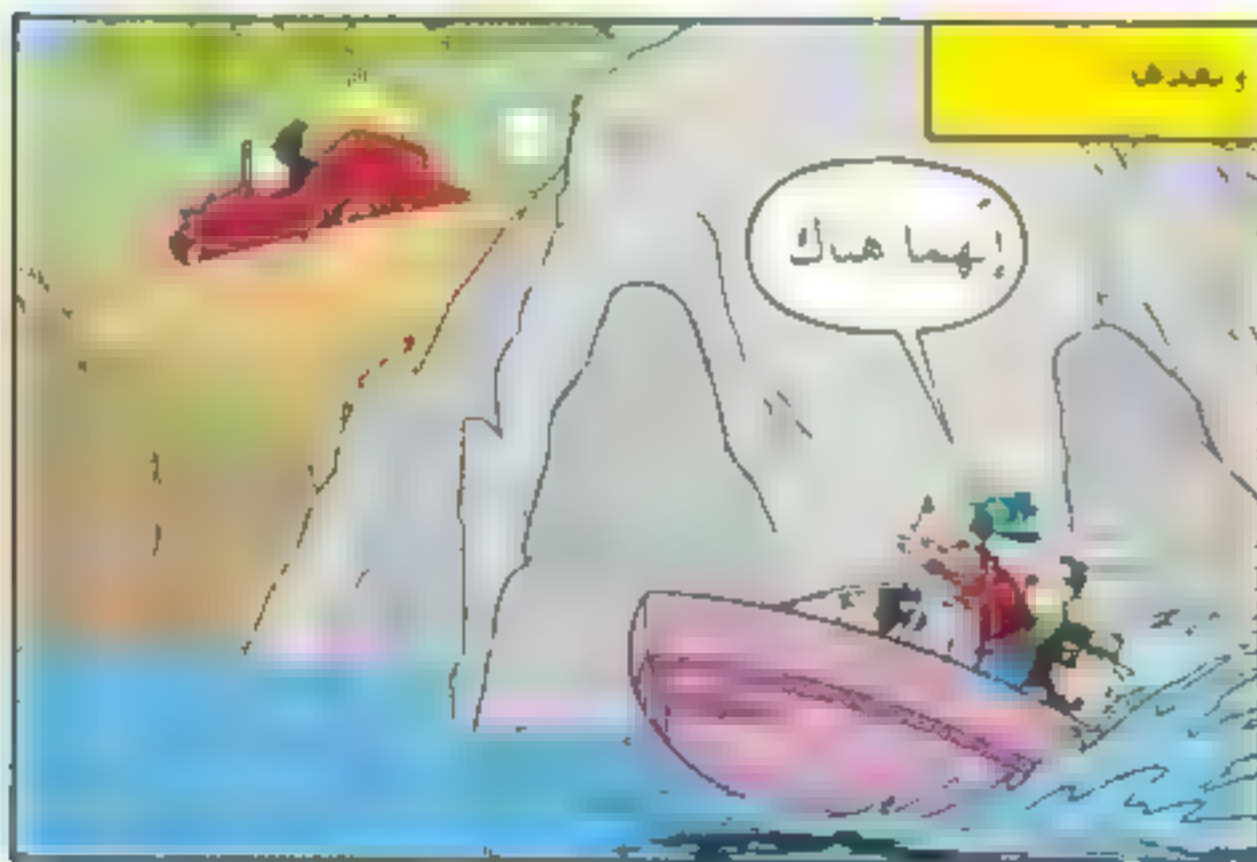
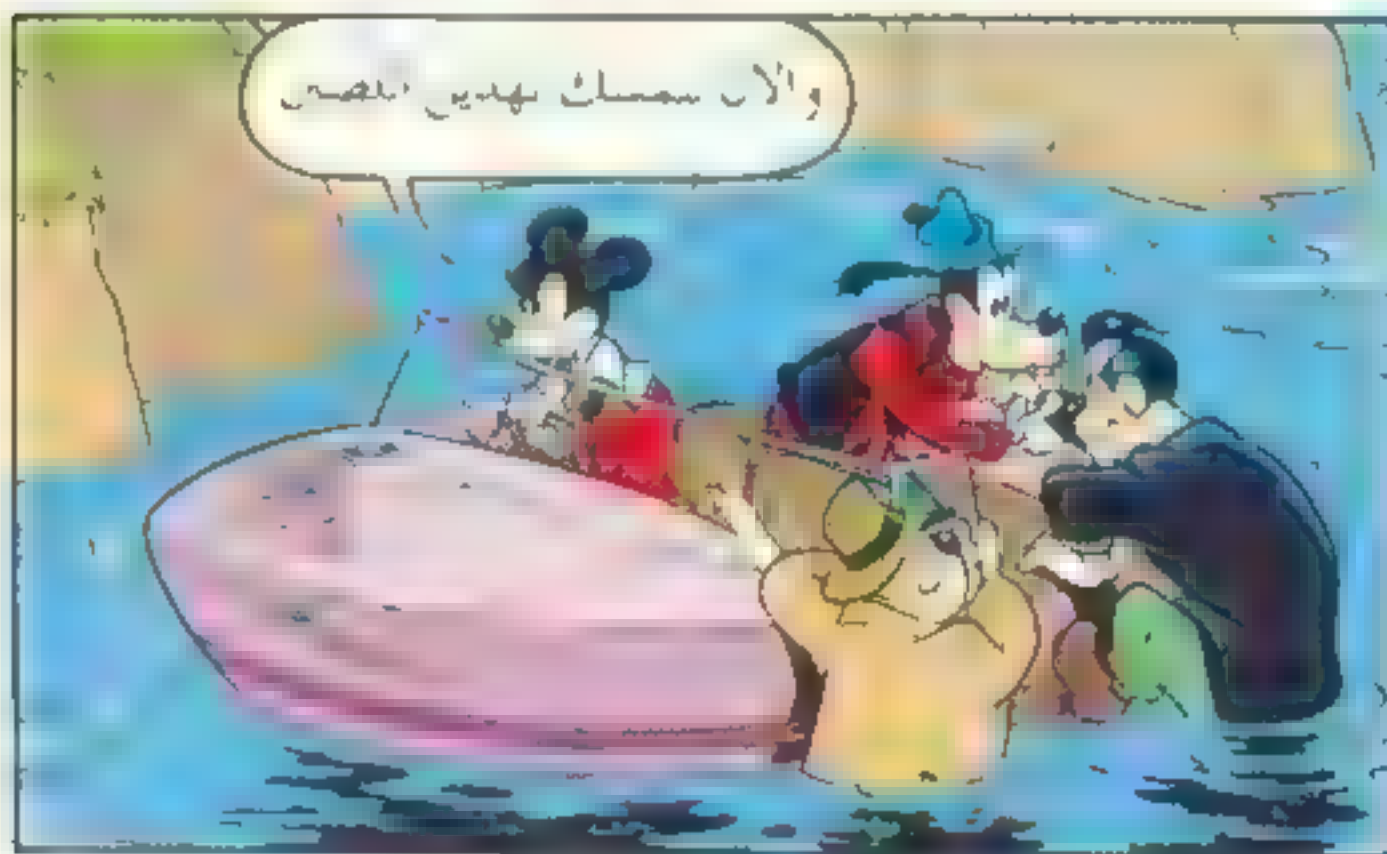


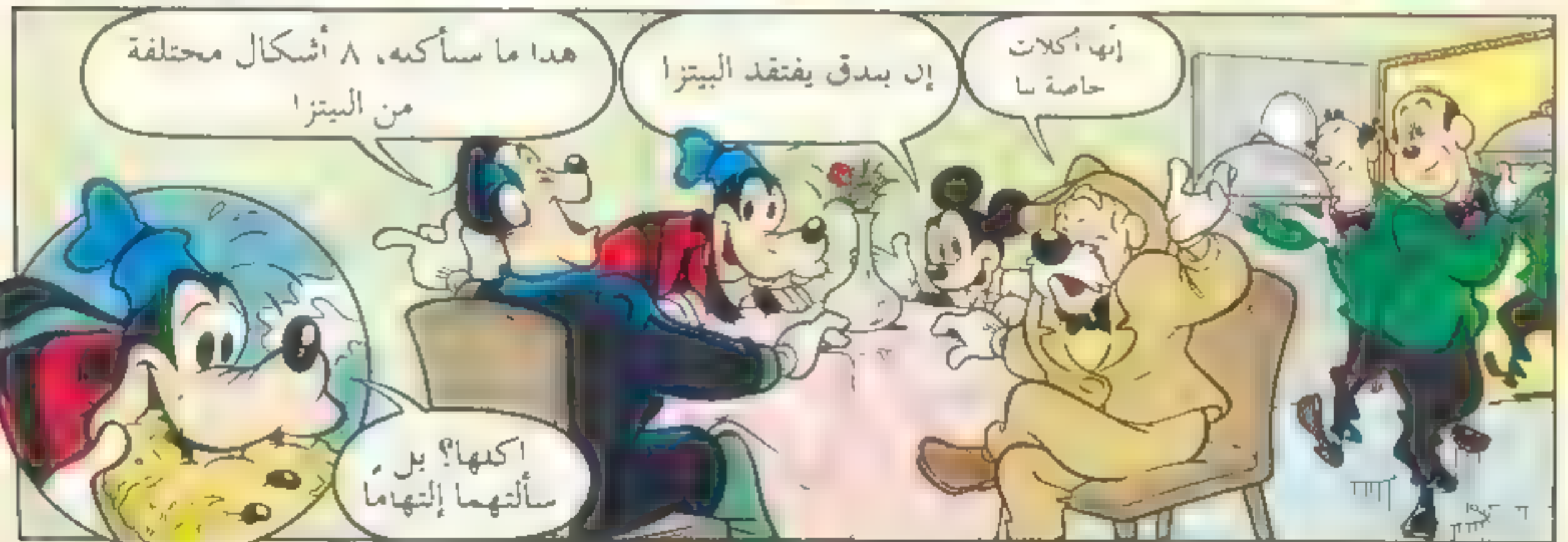
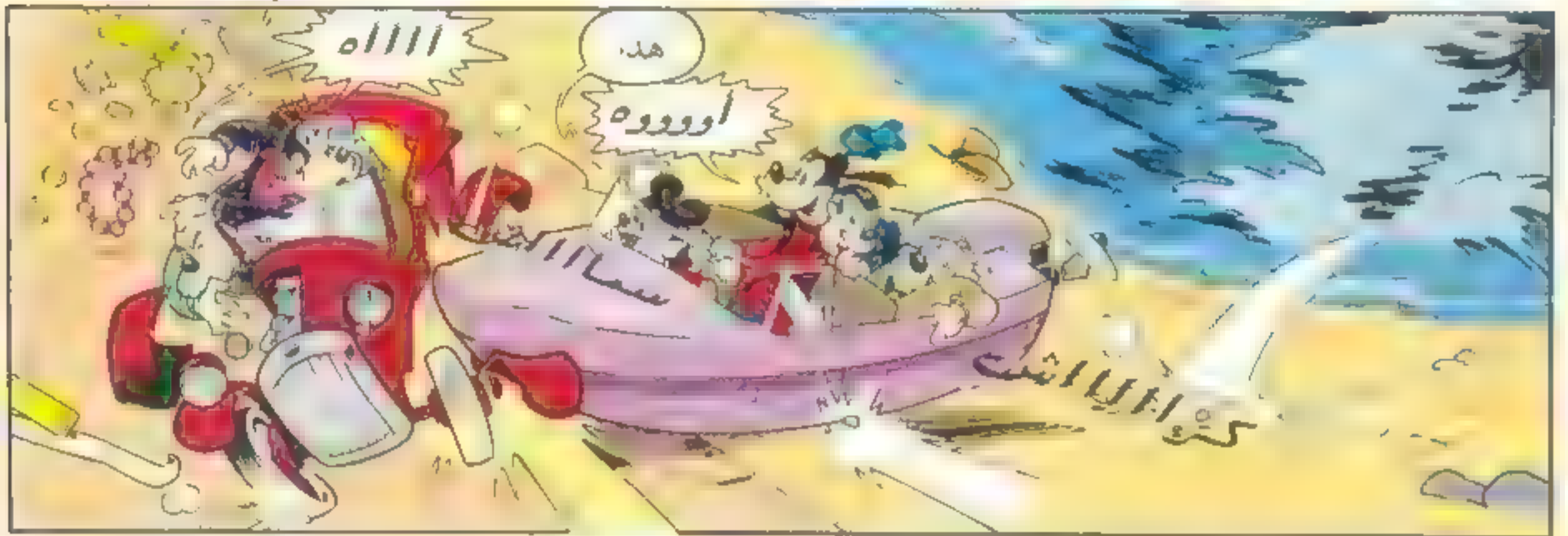
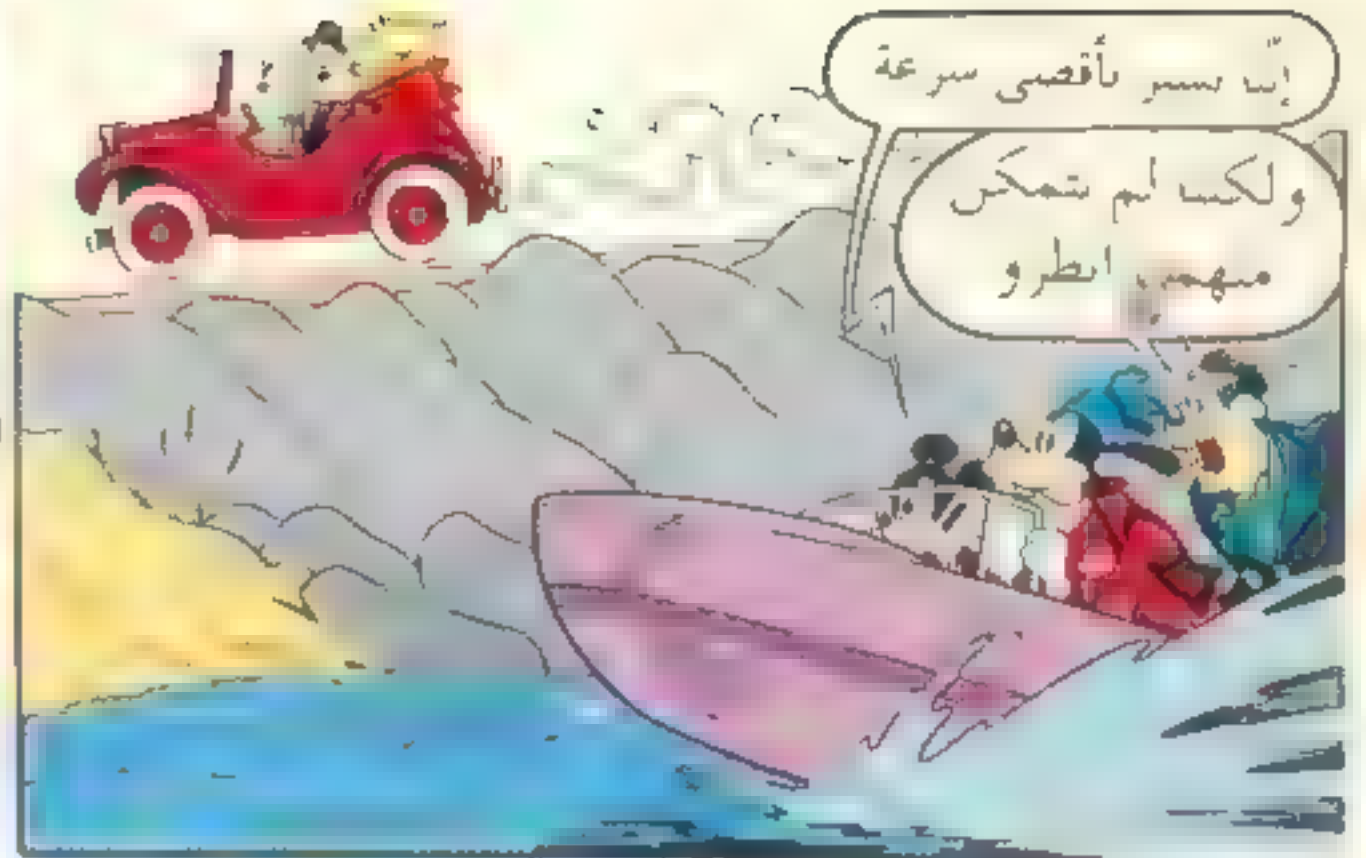












كتاكت ديزني

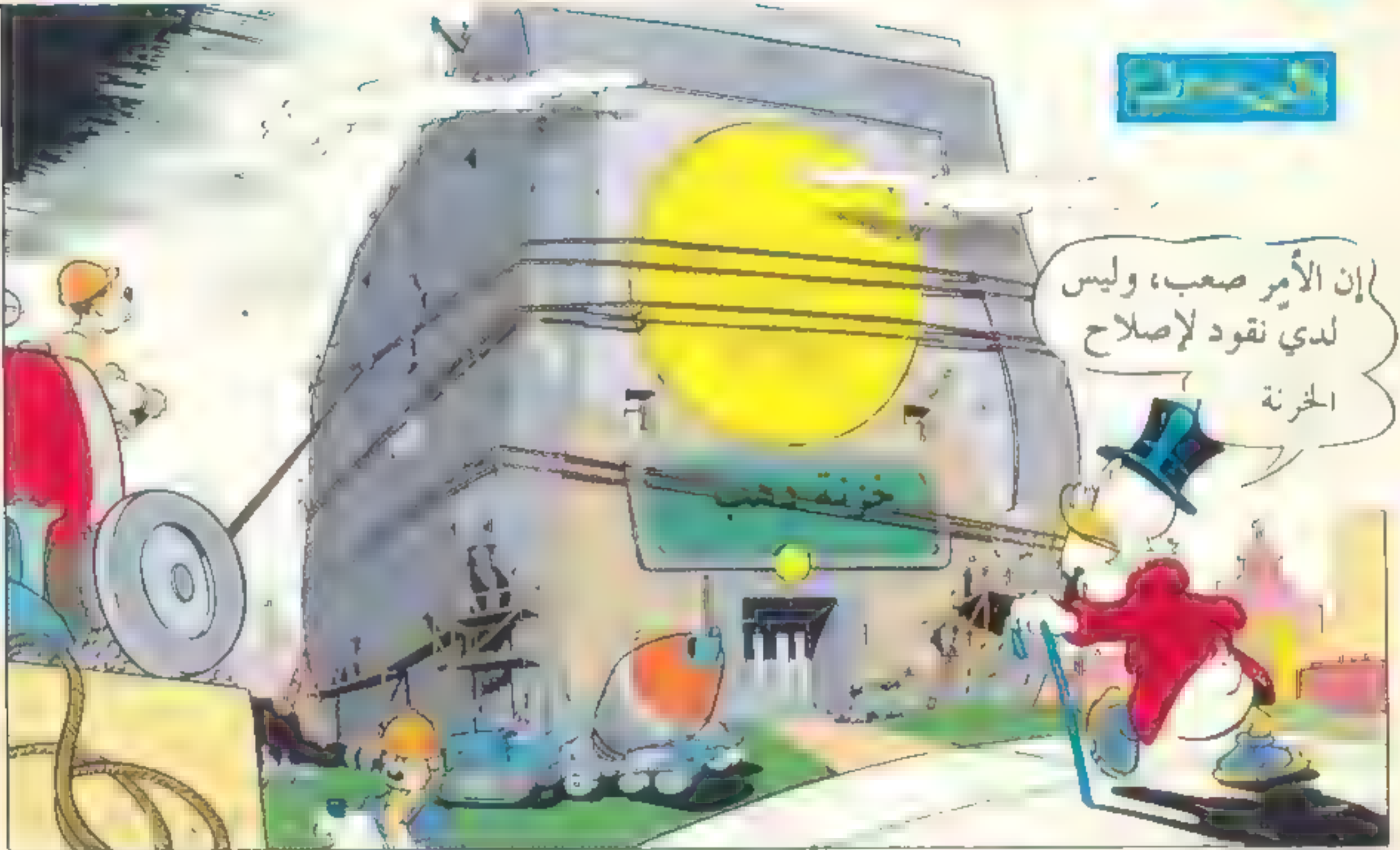


علم ذهب



كيف نستخلص من نقود

المسألة



إن الأمر صعب، وليس
لدي نقود لإصلاح
الخرنة

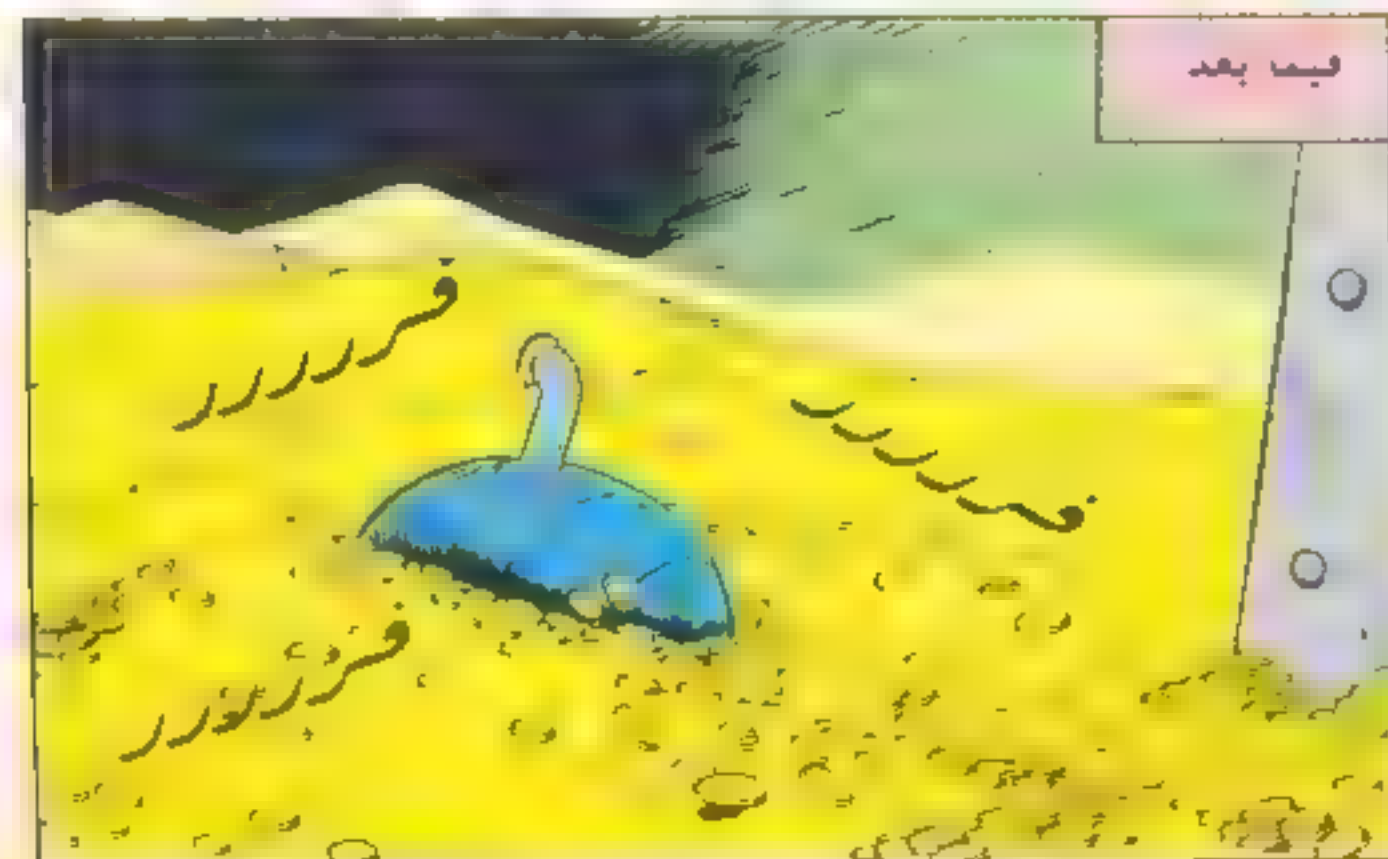
0 90024



حتى حمام
السباحة أصبح
محيماً



إن الوضع حصر جداً هنا

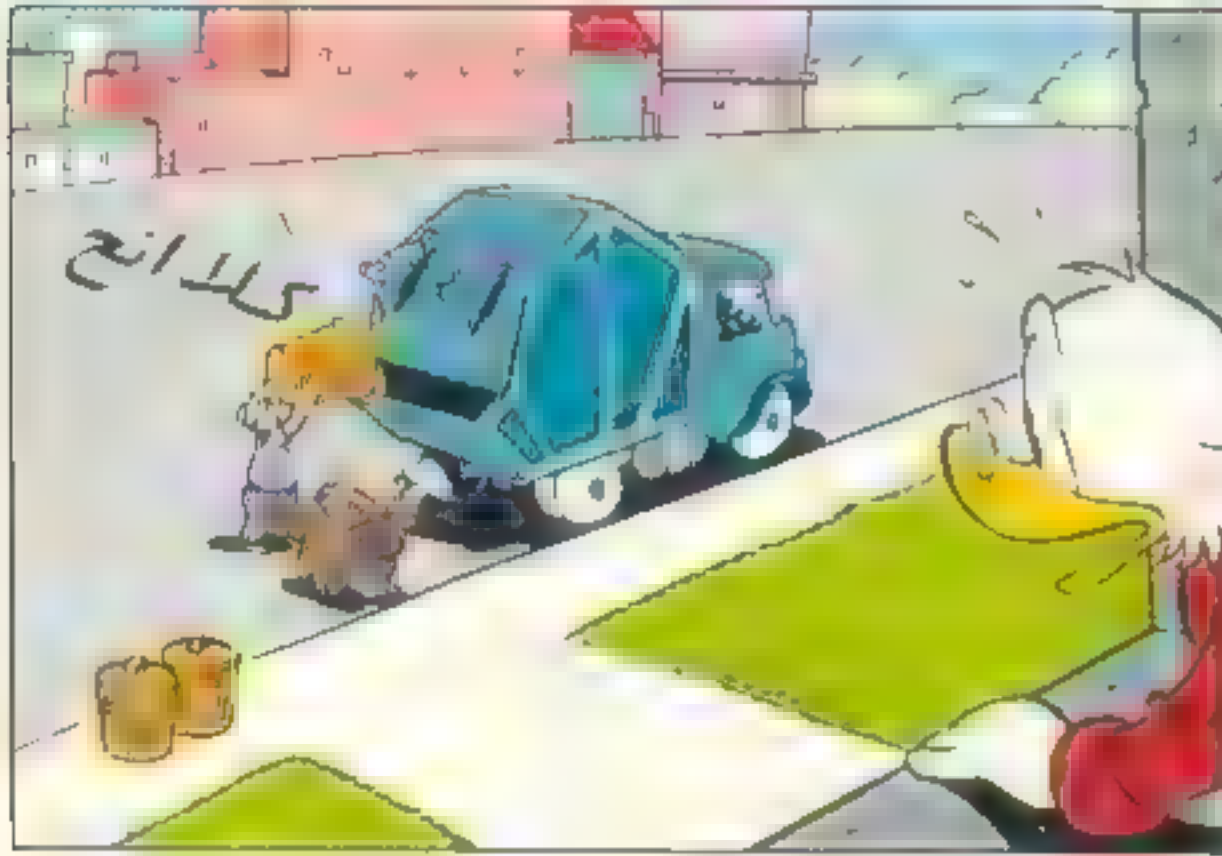


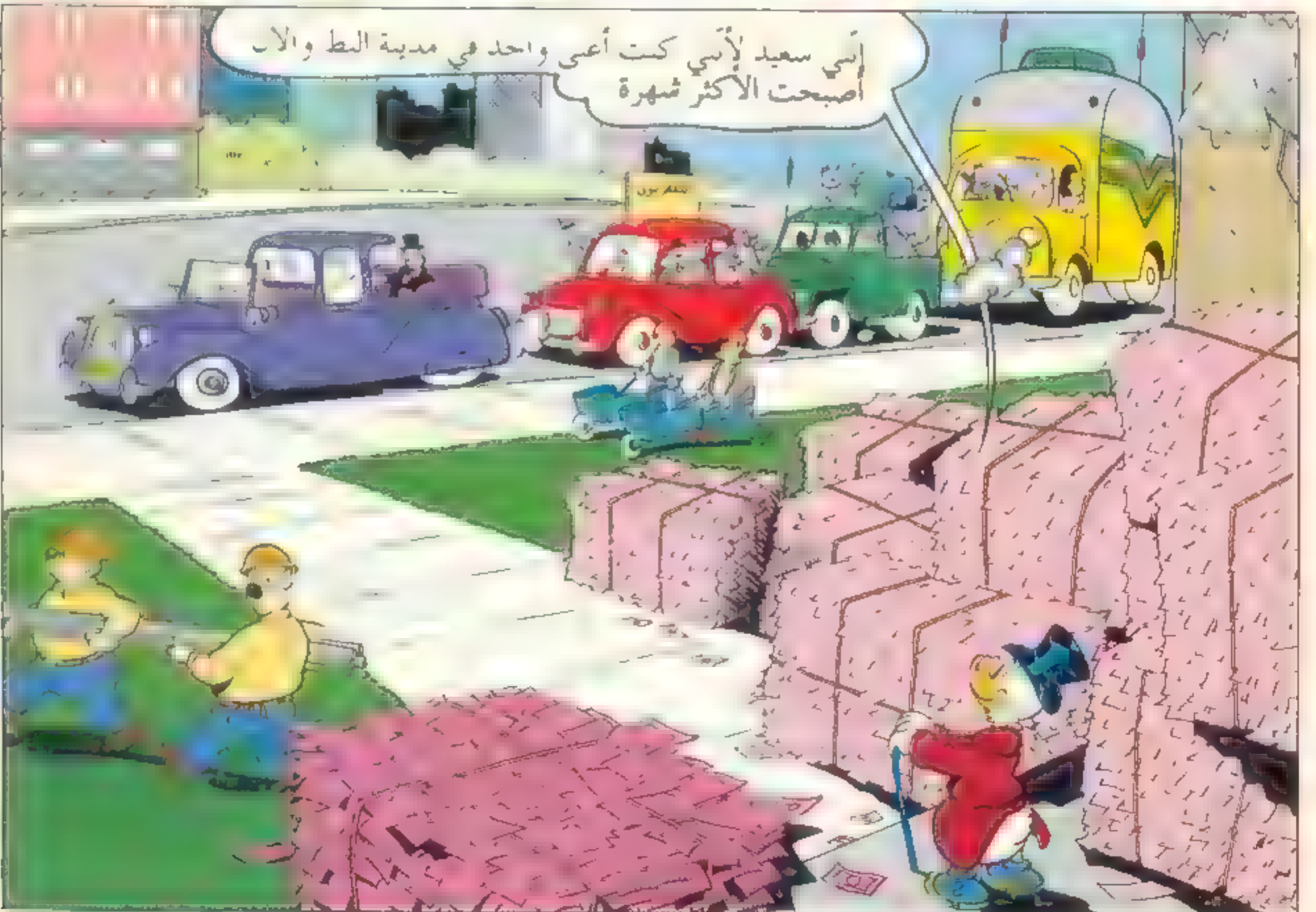
فيما بعد



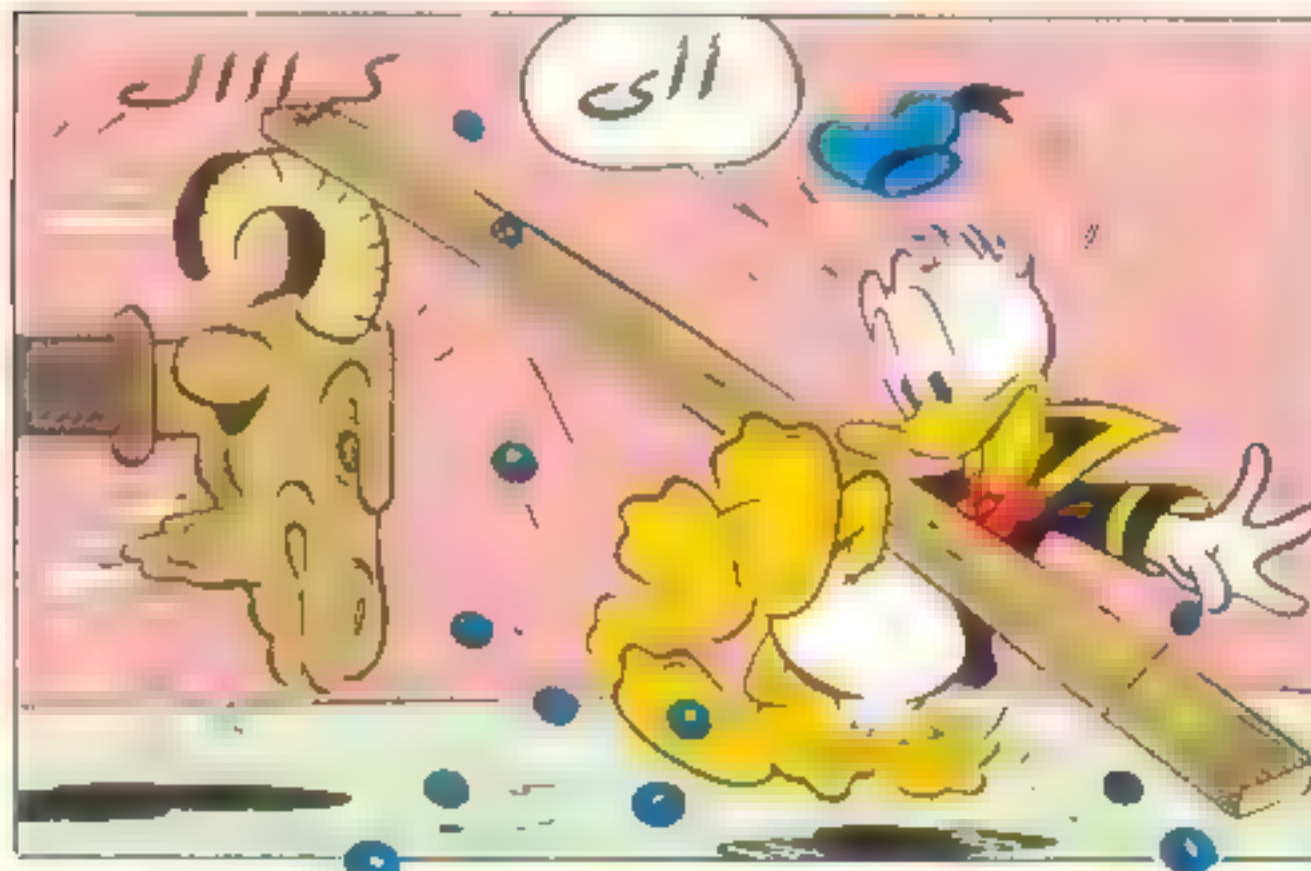
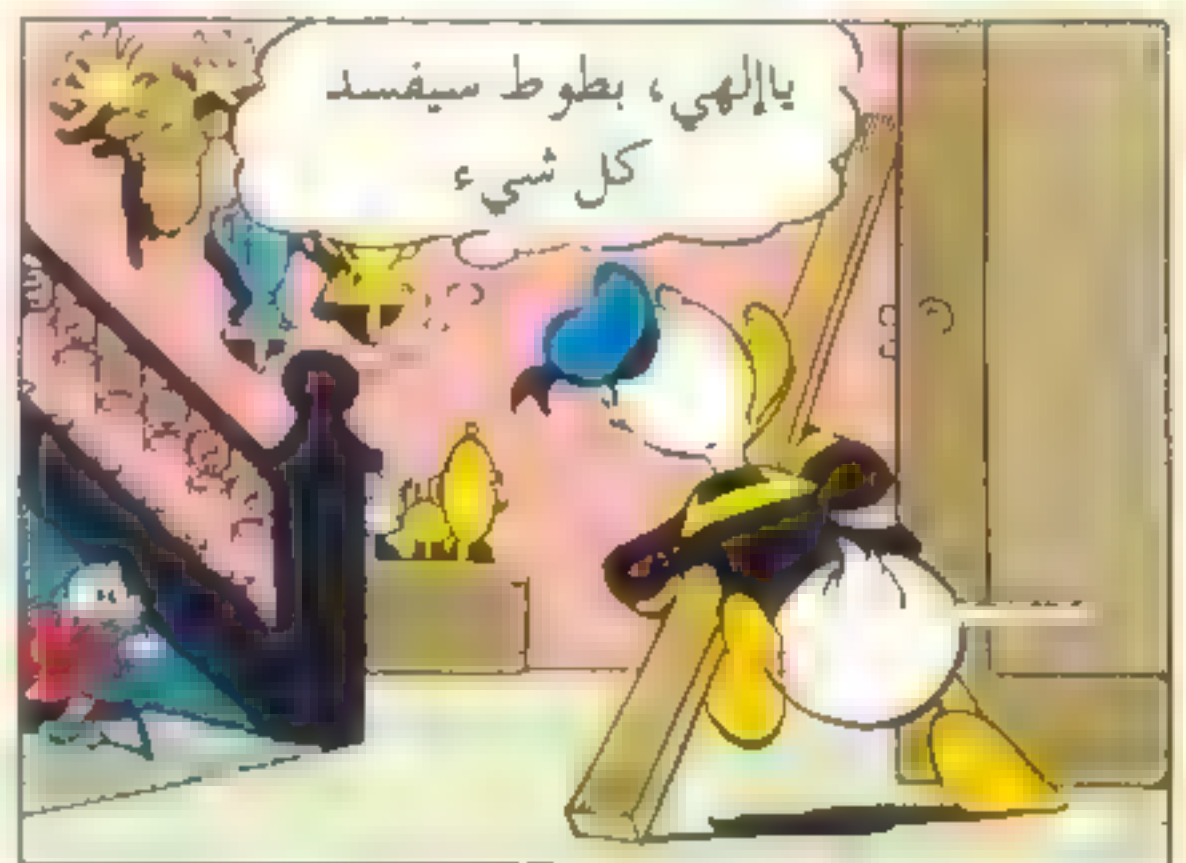
هذه الغواصة ستساعدني
في السباحة

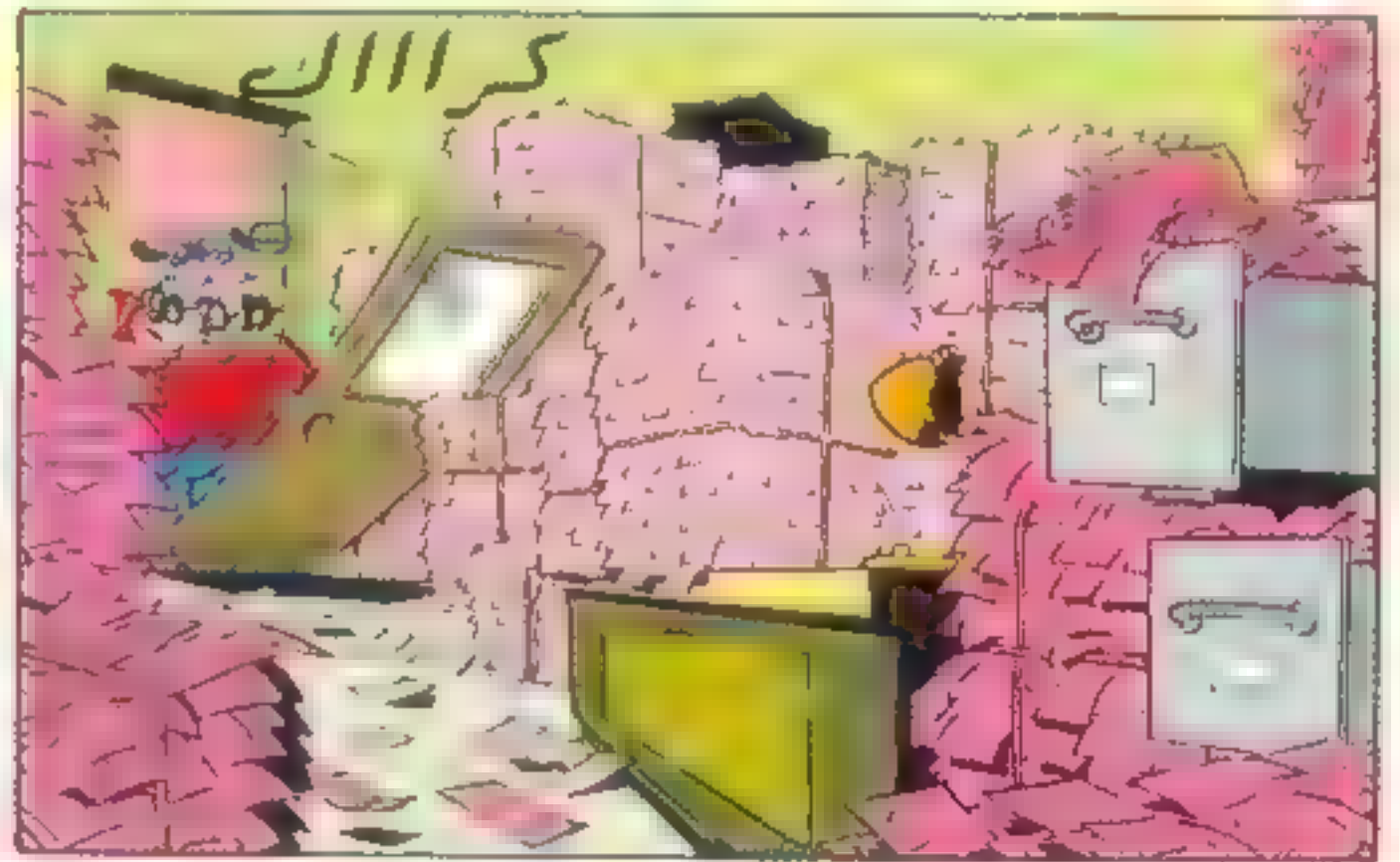
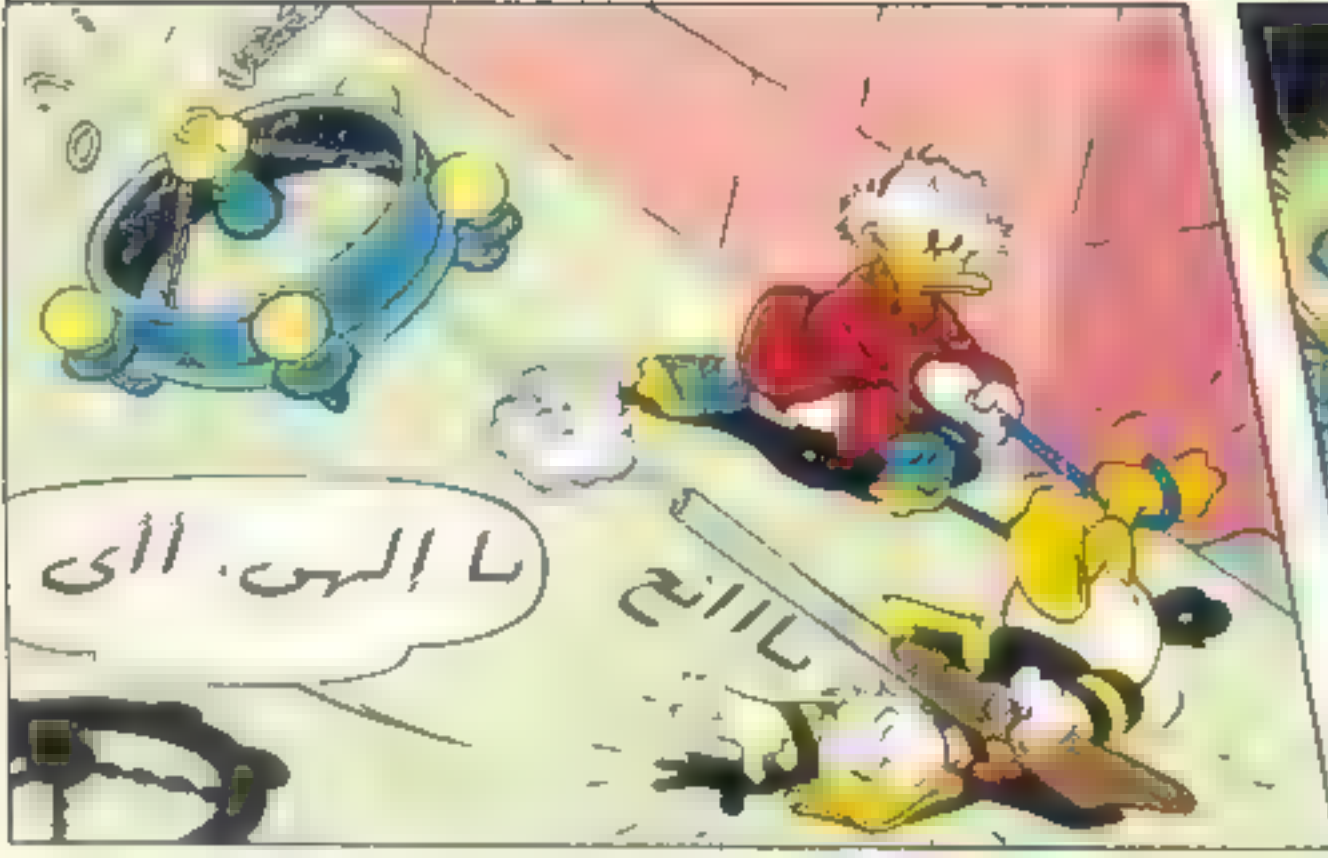




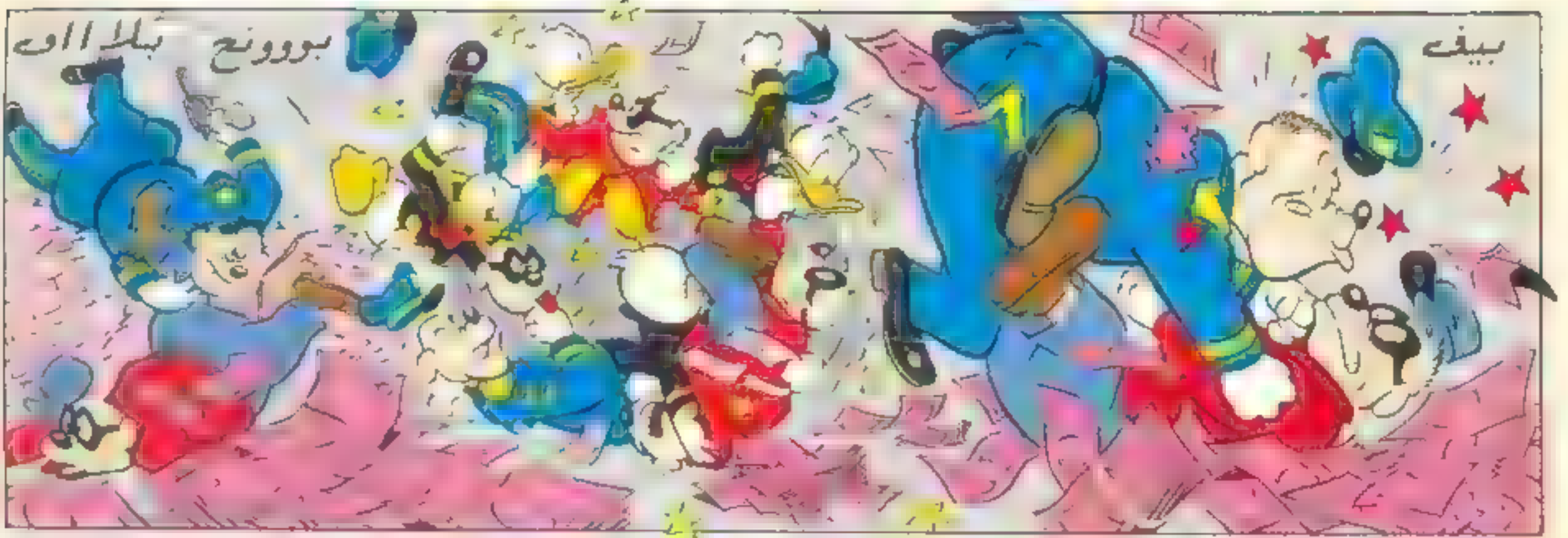




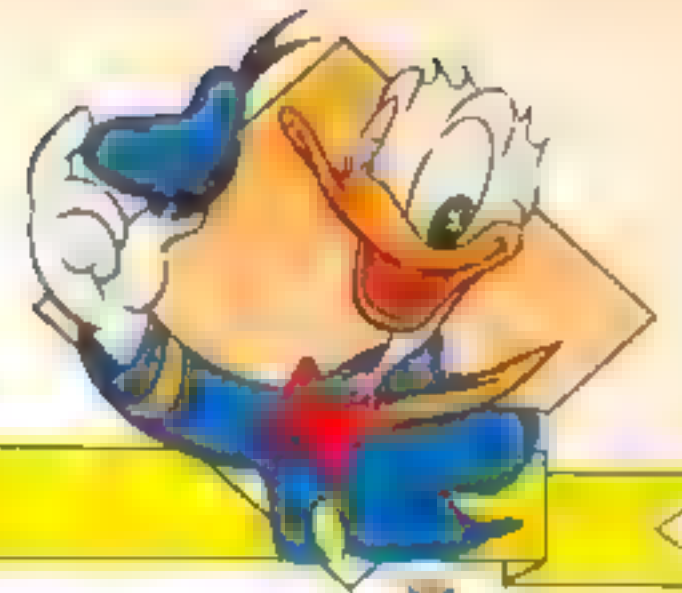




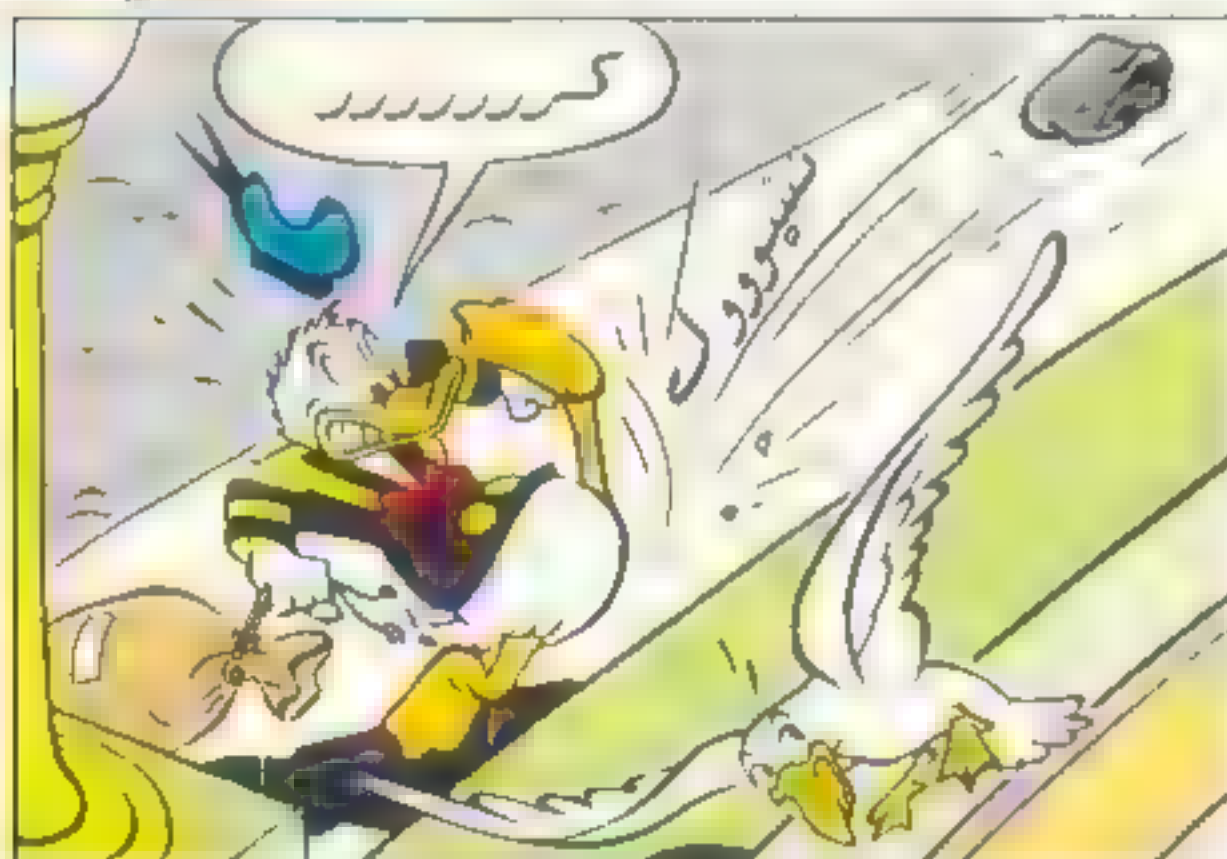


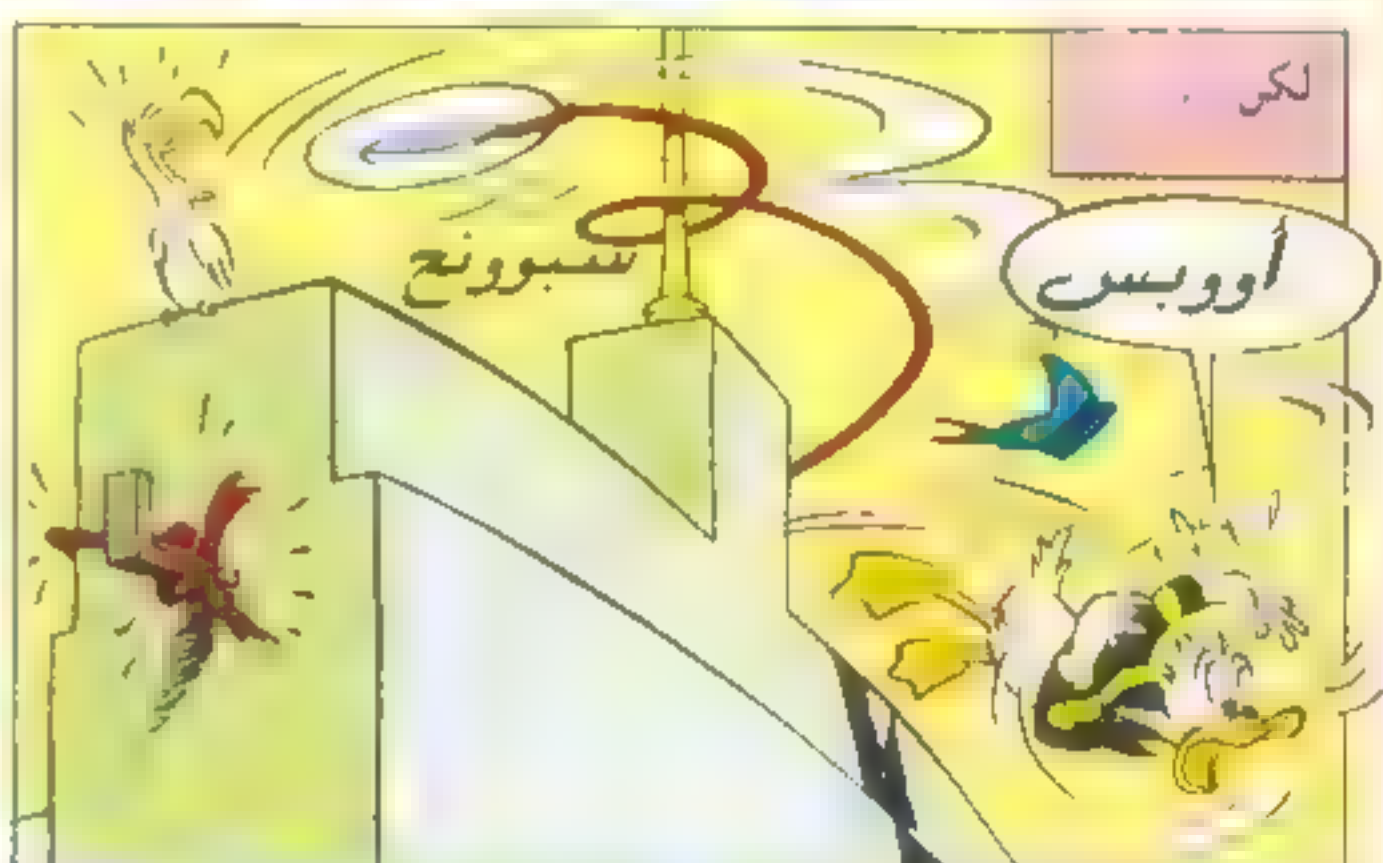
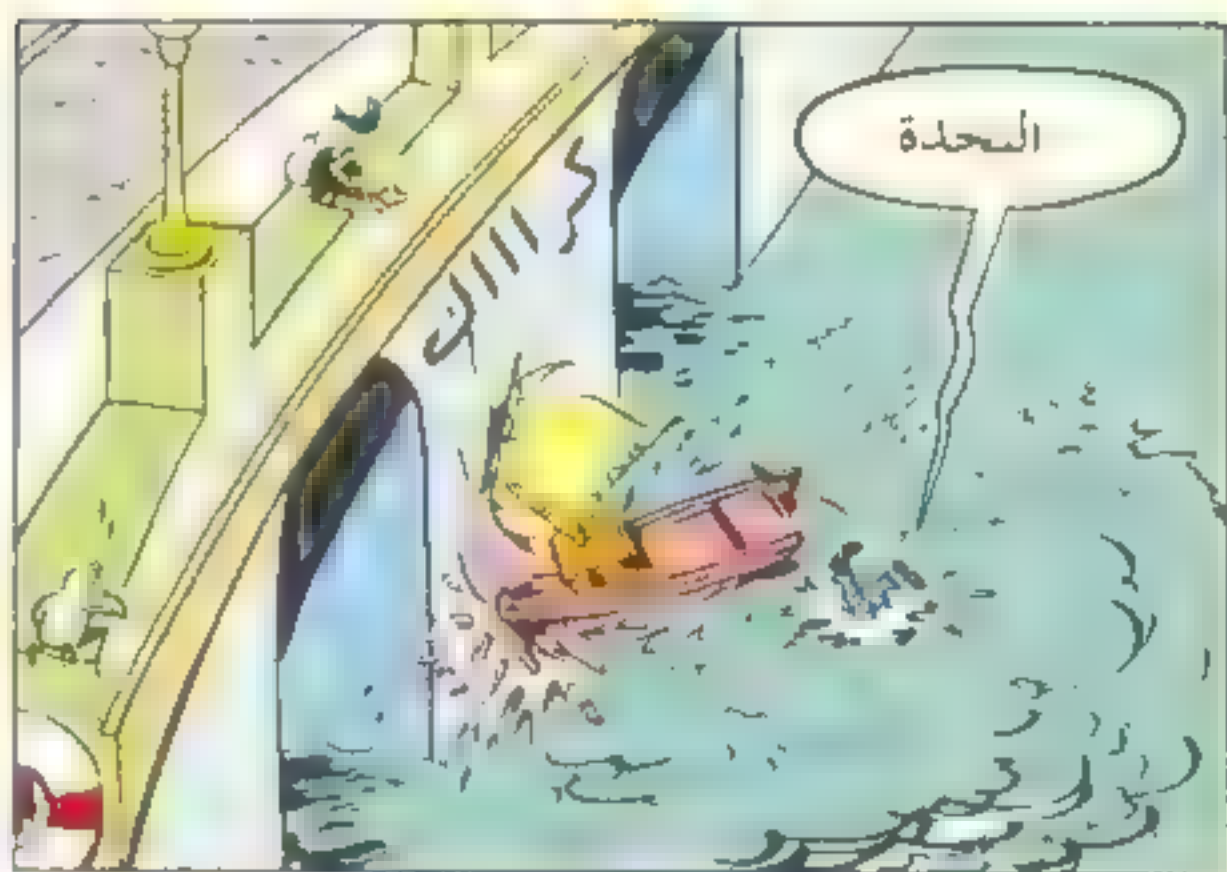


بطوط



أشهر الببحار

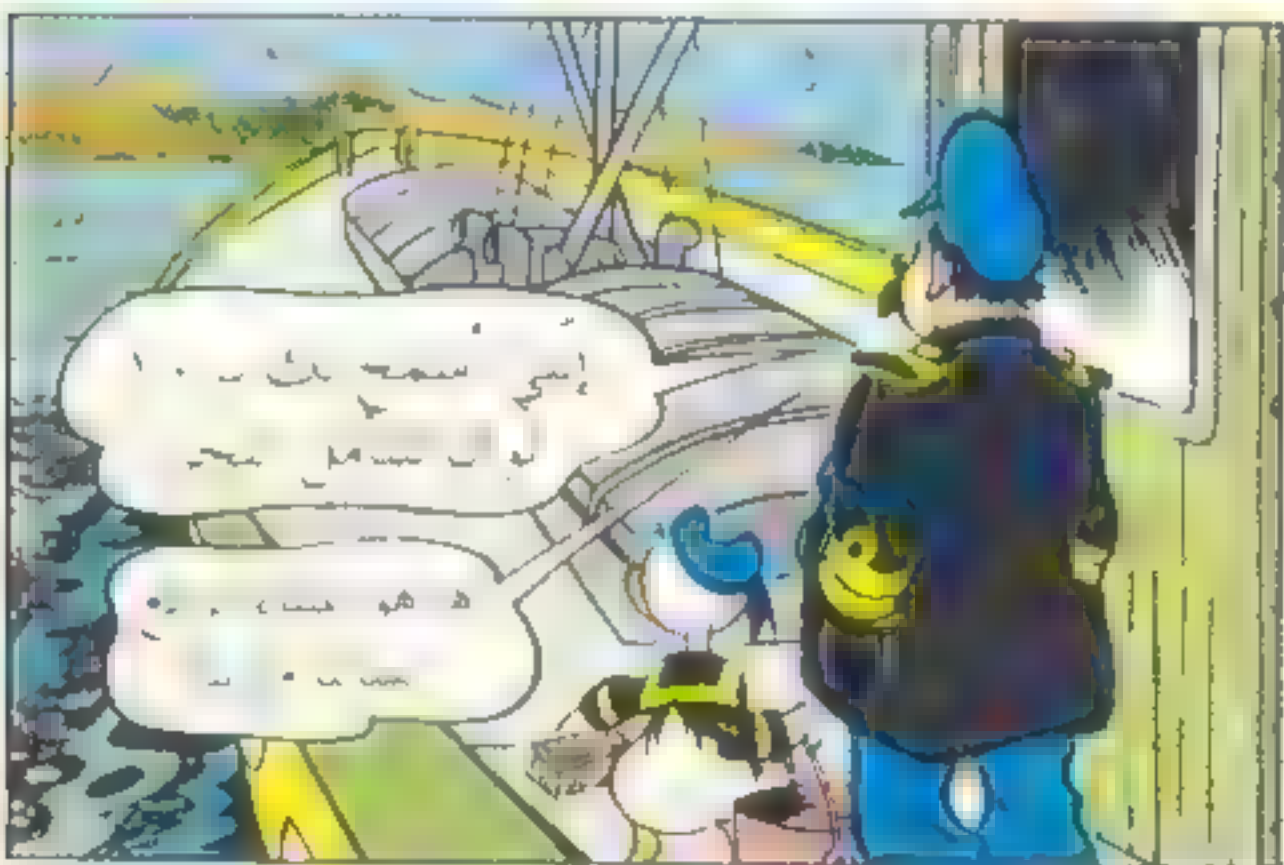


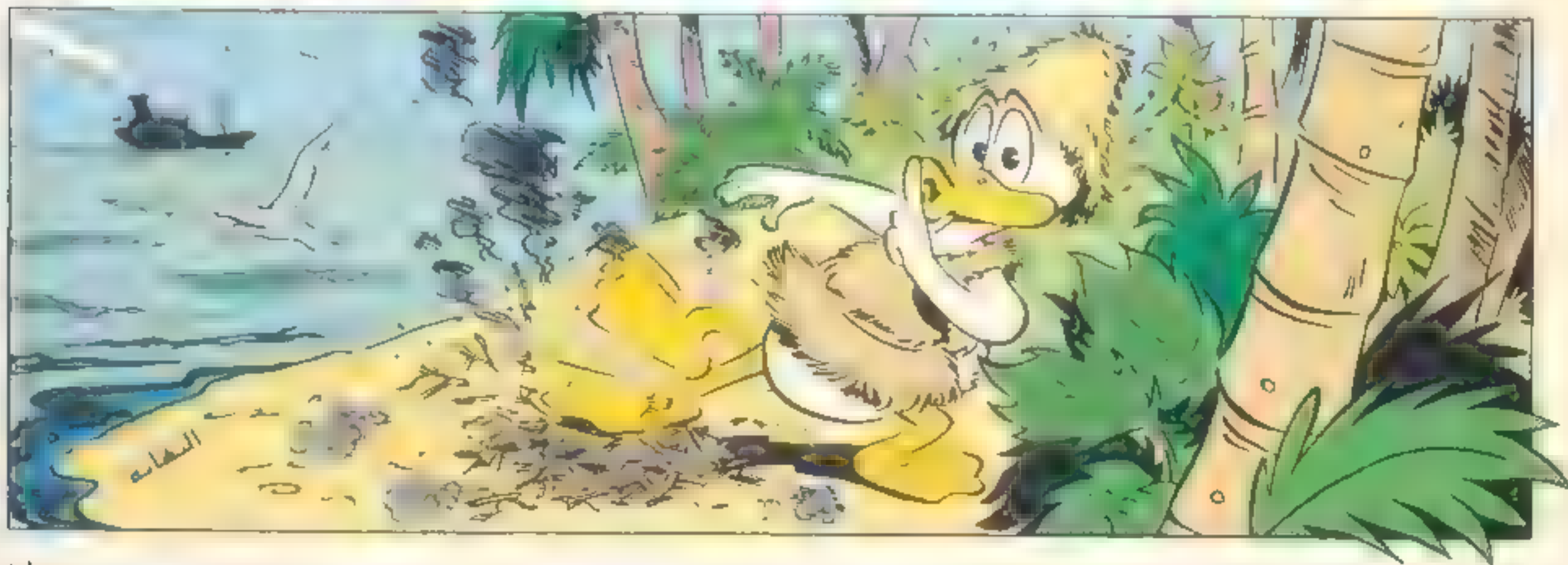
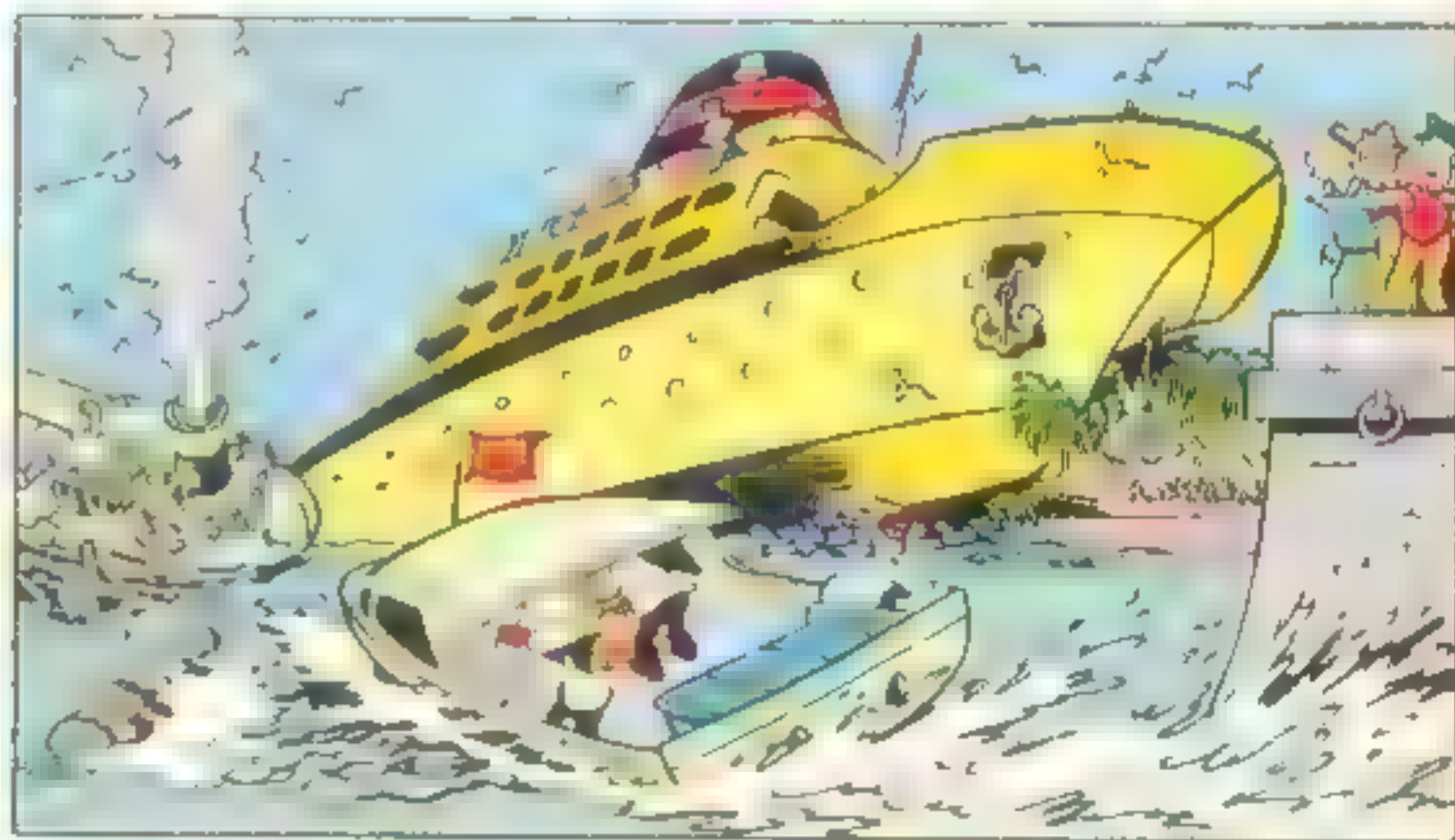
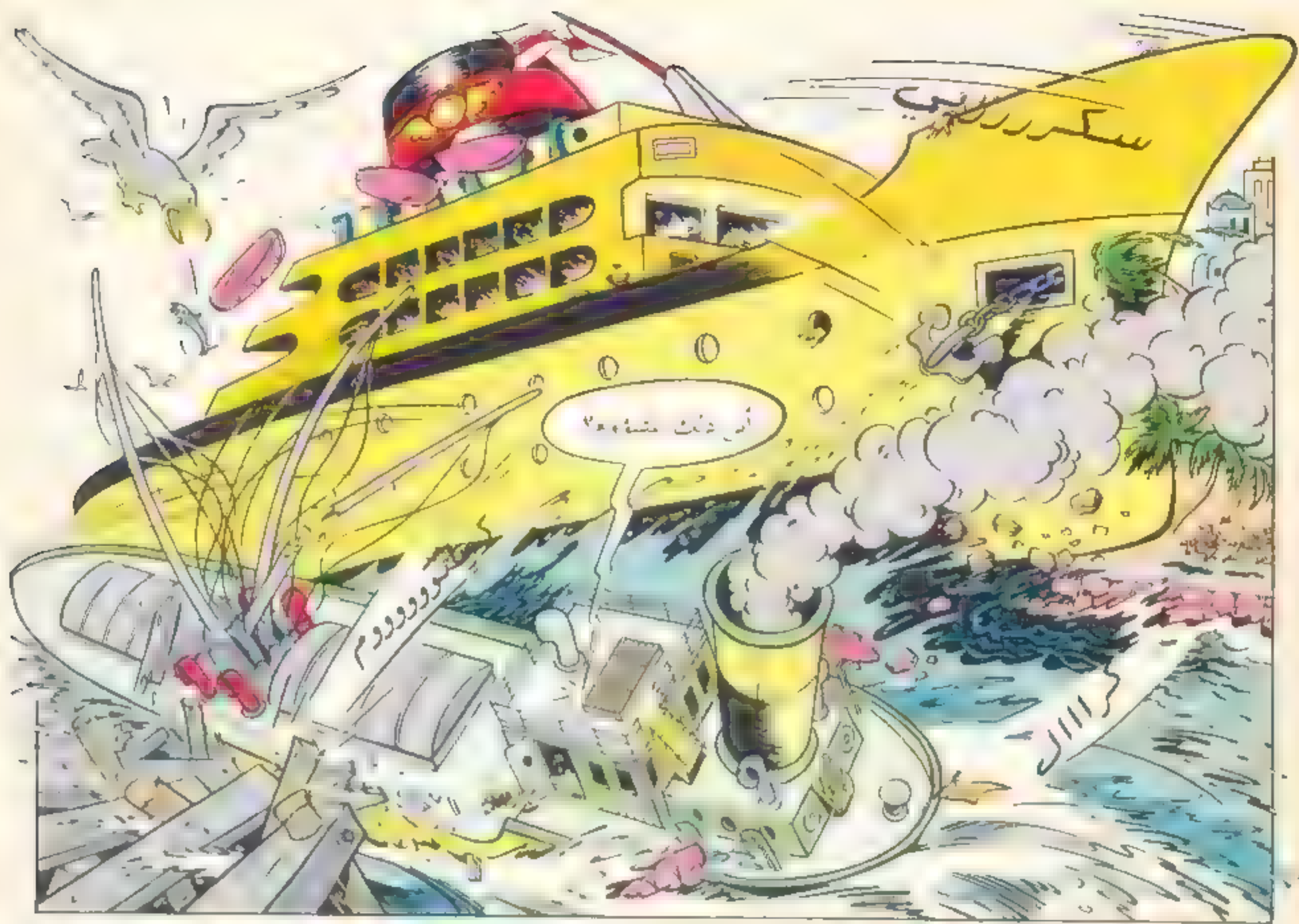












تميز عن الآخرين

بالاشتراك في «ميكى» والحصول على المتعة.

ميكى... هي الأفضل

لتبدأ بها إجازتك!



باشترارك فى مجلة
ميكى، توفر لنفسك
المتعة والمرح!

وتضمن صداقة مميزة مع ميكى.

بطاقة ميكى الذهبية، تجعلك عضواً فى نادي
اصدقاء مجلة ميكى فى الخليج العربى. وتمتع بفوائد
وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!

وستقدم ميكى شهرياً العديد والجديد من العروض لحاملى البطاقات
الذهبية.

إذا... اسرع واشترك فى مجلة ميكى وكن صديقاً لها. ولتحصل على
الاشتراك السنوي نقد ما ياتى:

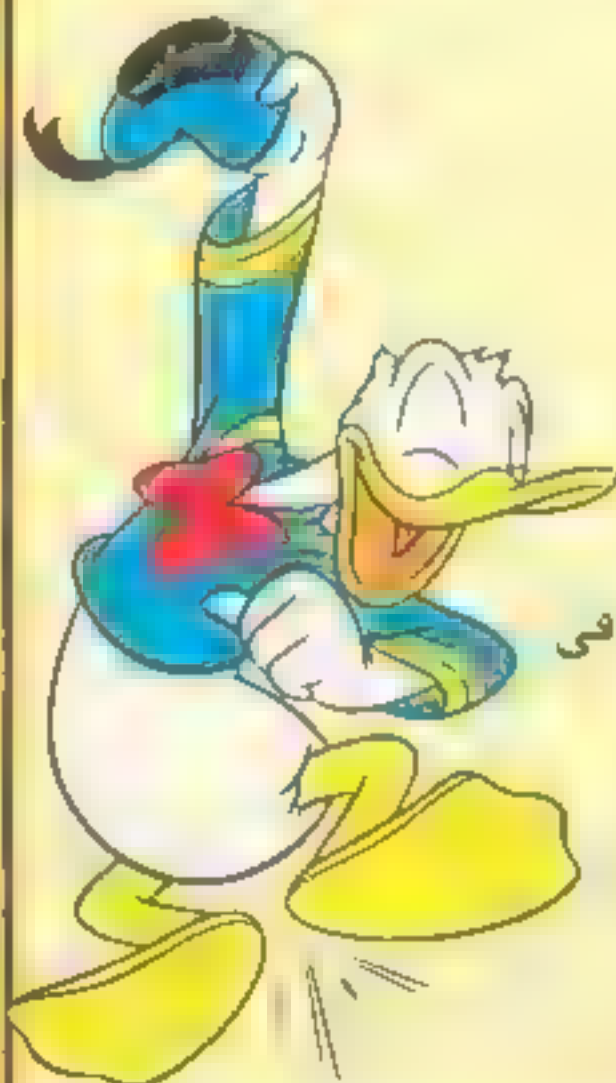
املا الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة

إرفق مع الاستمارة حوالة أو شيكا بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٣٠٠
درهم أو ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقداً فى الظروف.

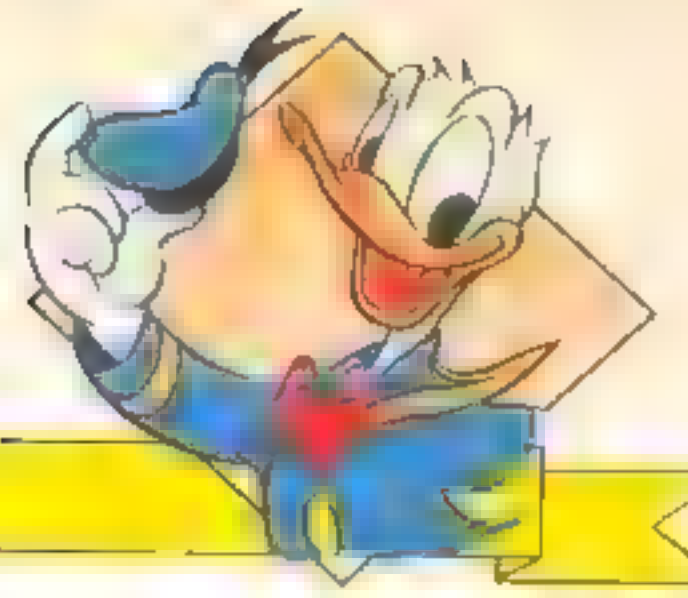
ارسل الاستمارة (مع الشيك أو الحوالة) إلى عنوان الموزع فى بلدك، فى
مظروف خاص، مستخدماً عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة

لا تنس أن تكتب رقم هاتفك. فإبداً سيكون على اتصال بك إن اضطر الأمر
إلى ذلك.

سترسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يوماً من إرسال الاستمارة والمبلغ



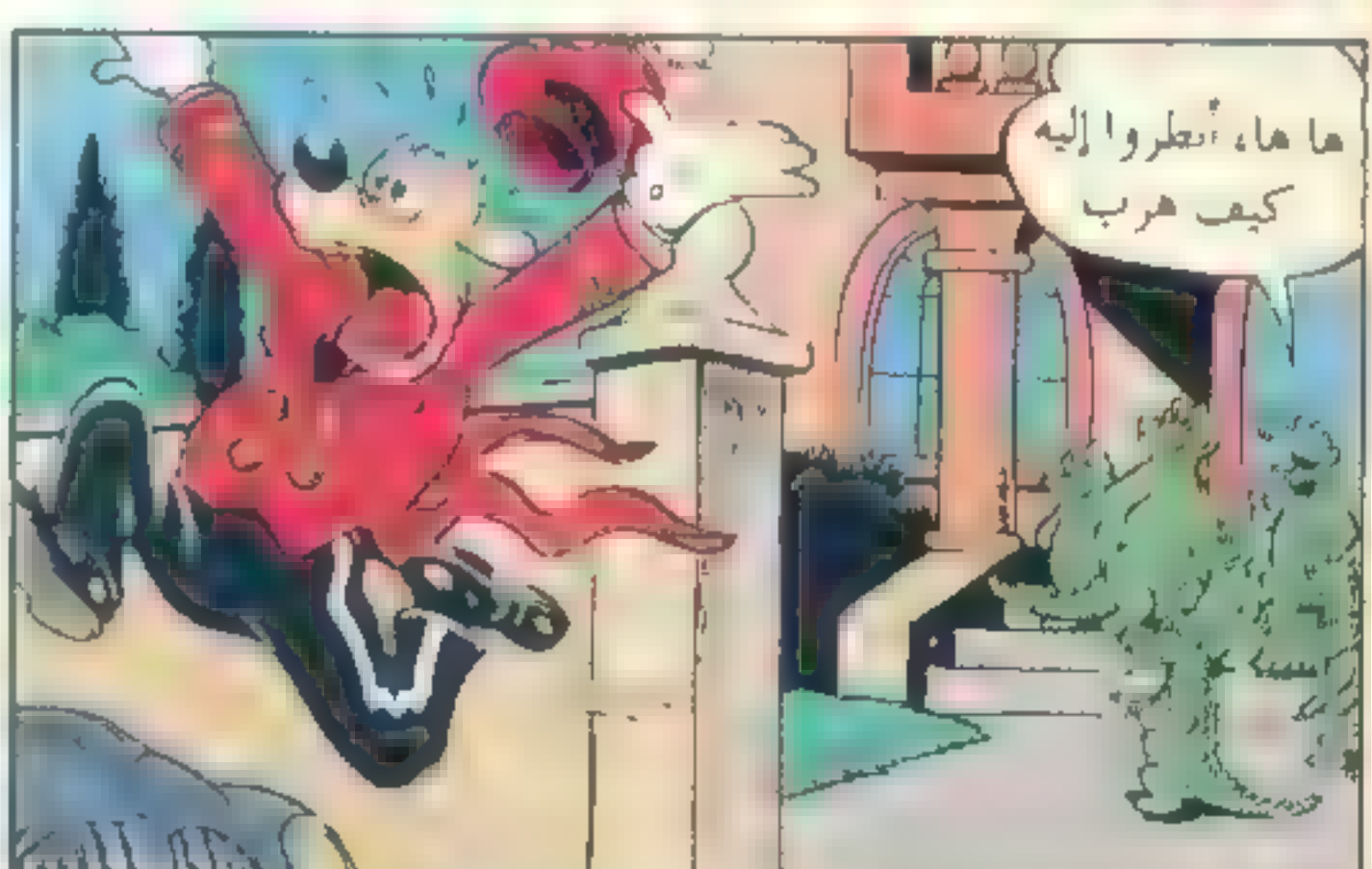
بطوطا

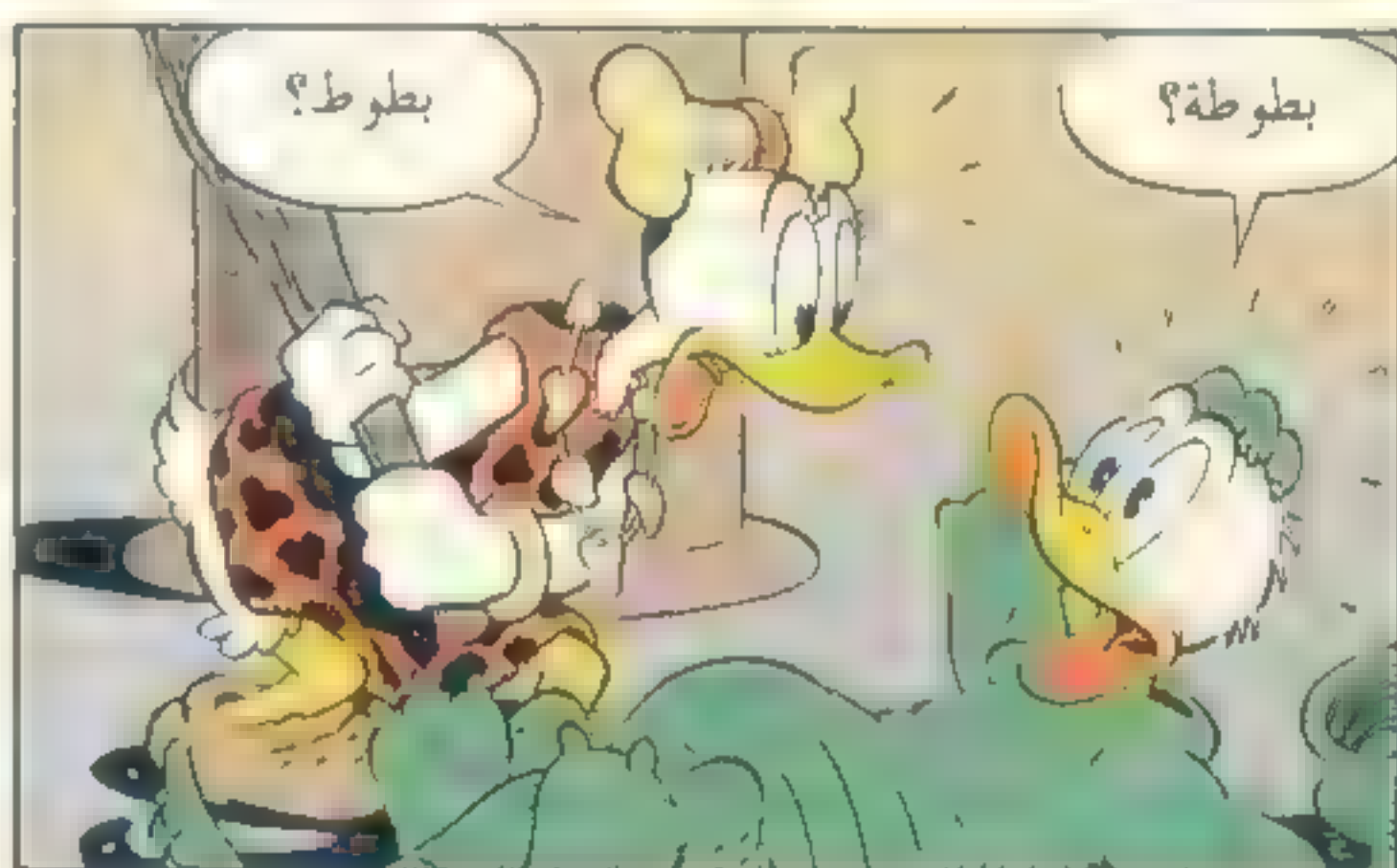
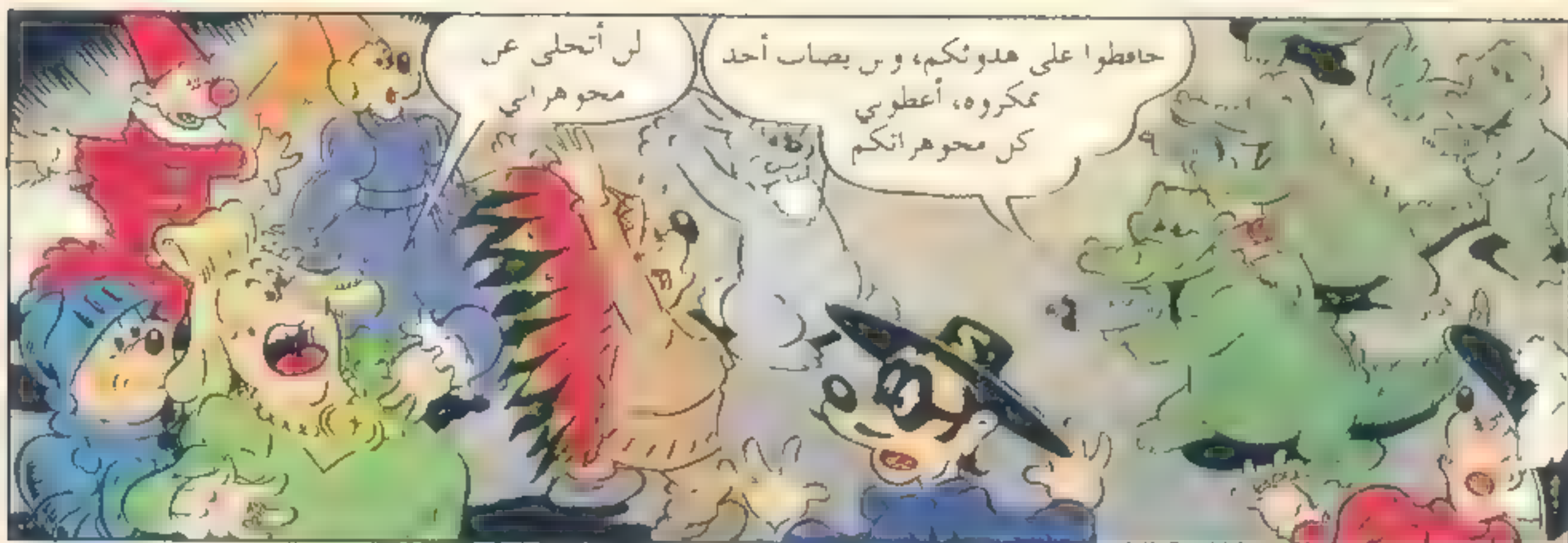


الحلقة الخامسة

الحفلة التنكرية









في العدد القادم



وكالعادة، فإن الشرطة قد تعبت من ملاحقة المتهور بطوط وتحرير المخالفات التي لا يهتم بها... وبسبب تهوره فإنه يفقد تذكرة سفر إلى... أتعرف إلى

أيمن؟ لا! ولا حتى أنا... أنتظر في العدد القادم



يا لها من مصيبة... لقد نسي العم ذهب أرقام خزنه.. إنها حقاً مسألة حياة أو ممات، فإما أن يتذكر الأرقام، أو أن اللصوص سيسرقون الخزنة بطريقة أخرى... ولكن ما الذي أنسى العم ذهب الأرقام؟



وطيري يا سجادة طيري... طيري بنا إلى الأعلى... نعم.. لقد حصل ميكي على السجادة العجيبة و... يا له من موقف مضحك يصادفه وبندق...

شخصية جديدة من فيلم سنو وايت والأقزام السبعة

سنلتقي بها في ميكي حول العالم

ميكي حول العالم



•.... وبعد أن غرقت السفينة نجي العشرات من ركابها بفضل المنقذ الشهم الذي... وهكذا.. تساءلت: من المنقذ الشهم هذا يا قري؟

• وفي تمام الساعة الثامنة من مساء ذات يوم، وبينما أنا سائر في الطريق، إذا بشخص يلاحقني من مكان إلى مكان... لم أعلم ماذا أفعل، فقد أمسك بمصباحين في يده حتى يراني.. ولكن ما إن وقفت حتى اقتربت المصباح مني، فإذا بي أجد... ستعرف من وجدت في العدد القادم!

• جبال الكلمنجارو.. هل سمعت عنها من قبل؟... إذا كن معنا لنقرأ المزيد عنها!

مغامرة جديدة تنتظر السندباد البحري... معكم في العدد القادم!!



PHILIPS

MOST

The world's

EXPLOSIVE

micro system



(For safety's sake, use a remote control to turn it on.)

The new Philips FW17 is the world's most powerful micro system. Switch it on and you'll be confronted with an explosive 600 watts of music power. Close your eyes and you'd insist you were listening to a mini system, as it erupts with high fidelity sound like a monster. Explore it for yourself, if you dare!

UAE: Al Ghandi Electronics, Dubai, Tel: 37660, Deira 253532, Fujairah 226206, Sharjah 543177, RAK 226936 • Gulf Electronics Co. Abu Dhabi, Tel: 772600 • Sultanate of Oman: Mustafa & Jawad Trading Co., Muscat, Tel: 563257 • Qatar: Amana & Partners, Doha, Tel: 422221 • Bahrain: Mohammed Fakhroo & Bros., Tel: 259534



FW17



PHILIPS

عالم مميز في الأجواء



طيران الخليج
GULF AIR

نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى
طيران الخليج للدعم الذي قدمته
لإنجاح مؤتمر الأطفال الذي سيعقد في
باريس من ١٧ إلى ٢٠ مايو ١٩٩٥م



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقية صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها

للمعمم هافف و لءام هفم صفء صفء هفم هفم هفم